

شركة الصّوان
الوكلاء العامون والمصدرون
للمحامين والعاملين الطبيين
في
تشيكوسلوفاكيا
للاستشارات والمحامين
شعاره: **الصّوان**
٢٤٥٠٢٢ / ٢٤٥٠٢٢



الرأي العام



دعونا لنساق معاً
لننقذ
نعال راي
٢٤٥٠٢٢
٢٤٥٠٢٢

أسسها عبد العزيز السامح سنة ١٩٦١

الأربعاء ١ محرم ١٤٠٥ هـ - الموافق ٢٦ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٤ - السنة ٢٤ العدد ٧٤٩٢ - AL - RAI AL - AAM - WEDNESDAY 26 SEPTEMBER 1984 24th. YEAR NO. 7492

الأردن يعيد علاقاته الدبلوماسية مع مصر



الرئيس مبارك خلال استقباله لمورقي (ي ب بالرايو)

الحسين ابلى مبارك هاتقيا بالقرار
القاهرة - كونا - أعلن هذا الملك حسين اتصال هاتقيا مع الرئيس المصري حسني مبارك وأبلغه بقرار الحكومة الأردنية إعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر السياسية المقطوعة مع مصر اعتباراً من يوم أمس.

مصر تحجب
وقد أعلن الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بأن مصر تأمل بأن تكون عودة العلاقات الدبلوماسية مع الأردن بداية لتضامن عربي جديد.

اناشيد وطنية
كما قطع التلفزيون المصري مساء أمس برامجه إعلاناً باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع الأردن وأعقب التلفزيون هذا الإعلان بأذاعة الاناشيد الوطنية على قناته.

سورية تستكر
دمشق - رويتر - استكرت سورية الليلة الماضية إعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر ووصفت بأنه خروج على قرارات القمة العربية. اتصال هاتقيا بين الحسين وصدام.

بغداد - واع - تلقى الرئيس صدام حسين مساء أمس رسالة هاتقيا من الماهل الأردني الملك حسين. ويتبادل الرئيس صدام والماهل الأردني التهنية بمناسبة بدء العام الهجري الجديد.

عمان - كونا - أعلن الأردن أمس إعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر التي قطعتها في عام ١٩٧٩. وأعلن القرار بعد اجتماع طارئ عقده الحكومة الأردنية برئاسة رئيسها أحمد عبيدات. وقال بيان رسمي أن القرار سيدخل حيز التنفيذ اعتباراً من اليوم «الأمس». وأصبح الأردن بذلك أول دولة عربية تعيد علاقاتها مع القاهرة من مجموع الدول العربية التي قطعت هذه العلاقات بعد توقيع الرئيس المصري السابق أنور السادات على معاهدة الصلح مع إسرائيل في مارس ١٩٧٩. وأصدرت وزارة الخارجية الأردنية بياناً للتلية الهاتقية أشارت فيه بالدور الذي تلعبه مصر في سبيل القضايا العربية برئاسة الرئيس المصري حسني مبارك.

وتعاباً على نص البيان الذي أصدرته وزارة الخارجية الأردنية حول إعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر: إن حكومة المملكة الأردنية الهاشمية التي تابعت تطور مواقف مصر العربية بقيادة الرئيس المصري حسني مبارك تجاه قضايا الأمة العربية وتقديرها منها تمسك بمصر العربية ولا تحبها قيادة وشعباً مع نضال الشعب العربي في فلسطين والعراق ولبنان وحتى لا تتحول القضية العابرة إلى قاعدة دائمة يستمرها دعونا أفراداً واستفراداً قررت إعادة العلاقات السياسية والدبلوماسية مع جمهورية مصر العربية اعتباراً من ١٩٨٤/٩/٢٥.

الخضري لـ «الرأي العام»
وزارة التربية المصرية
أثت على نظام الفصلين
قال وكيل وزارة التربية الأستاذ عبد الرحمن الخضري، «لـ الرأي العام» أن وزارة التربية لم تتق أي شيء رسمي من قبل وزارة التعليم المصرية حول نظام الفصلين المدرسين المطبق حالياً في الكويت. وأضاف الخضري تعليقاً على تساؤلات العديد من المواطنين حول ما أثير من أن وزارة التعليم المصرية لا تعتمد نظام الفصلين، وقد لا توافق على قبول الطلبة، لاستكمال دراستهم في مصر قال: «لقد قابلت نائب وزير التعليم المصري خلال زيارتي الأخيرة لمصر وهناك خروا النظام الجديد المزمع اتباعه حينها، كما قابلت ملحقا الثقافي المسؤولين هناك، ولقد لمنا نقلاً كبيراً لهذا النظام من قبل المسؤولين بل وقد أثروا عليه كثيراً» (البقية ص ٢١).



في ذكرى الهجرة النبوية: دعوة الى تجديد معانيها في الاتحاد والتضامن ونيل الخلافات



دعا وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في كلمة القاها بمناسبة احتفال الوزارة بذكرى الهجرة الشريفة الى نيل الخلافات وتوحيد الصف وقال أن أسوأ الخلاف والتشتت تلك التي تنشأ من الداخل، فترى لا اختلاف الراي ذريعة للقفوة، وسبلاً الى الفرقة وقال أن اختلاف الراي لا يفسد للود قضية، وأكد في كلمته الى أن الهجرة كانت تعني ملازمة، وقال أننا أحوج الى تجسيد معاني الهجرة في الاتحاد والتضامن الإسلامي ونيل الخلافات والتفكير في قضايانا المصرية «التفاضل ص ٥»

لقامات صباح الاحمد
في الامم المتحدة
الامم المتحدة - كونا - عقد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد منفصلة هنا أمس مع اجتماعات منفصلة هنا أمس مع وزراء خارجية كل من تونس ورومانيا واليوغيا. ولم تتبرس مصادر البشعة الكويتية في المنظمة الدولية الى طبيعة الباشات التي دارت في الاجتماعات الثلاثة.

- اليوم في «الرأي العام»
- الطاحوس لـ «الرأي العام»
- ٢١ مليون دينار
- لتفويض مشاريع
- انشائية في البلدية (ص ٢)
- تأجيل النظر في قضية الصراف الى التاسع من اكتوبر (ص ٢)
- الهجرة (ص ٢)
- قمة الانصار على تحديات المشركين (ص ٤)
- نشرة اسبوعية عن اوضاع الشركات المسجلة في البورصة (ص ٩)
- هل صحيح ان العروبة هي الطريق الى الله؟ (ص ١٥)
- مقال صفحة (١٥)

كلمة الرأي العام

لماذا الحركة الاميركية الحالية؟

بحسب ما يمتد السناطور الاميركي السابق، العربي الأصل، جيمس ابورزق، فإن التحرك الاميركي الحالي، في المنطقة، يتم بناء على رغبة اسرائيل وحدها. أي أن الولايات المتحدة لم تتحرك، بدافع ذاتي، من أجل البحث عن السلام، وإنما لأن أنشطة المقاتلين في جنوب لبنان تكاد أن تنقشها. ولذلك هي تسعى، عبر الولايات المتحدة، الى تنظيم اتفاقية أمنية في الجنوب، توفر سحب جيشها، الذي يجري فضحه، هناك، يوماً، وفي مسألة منقطة النظر. ومن جانبنا فإننا لا نرى أي دافع آخر للولايات المتحدة، في التحرك، الذي تقوم به حالياً، والذي يبدو مستقبلياً - لولا أن صاحب الطلب هو اسرائيل - في هذه المرحلة الانتقالية في أميركا، ذلك أن واشنطن لم تعط أي دليل حقيقي على أنها تعتزم تبديل توجهاتها السياسية في المنطقة، وهي توجهات تتناقض، كلياً، مع أبسط الحقوق والمطالب العربية، في فلسطين، وفي الأراضي العربية المحتلة الأخرى. ولعل هذه التوجهات لن تتبدل، أبداً، وحتى ترى الولايات المتحدة تدبير آخر مصالحها، ووجودها، في المنطقة، خصوصاً وأننا، وبفلس المنطق الاسرائيلي، نعتبر كل نضال عربي ضد الاحتلال، وضد الهيمنة الاميركية، يدخل في باب الارهاب. ولا تريد واشنطن أن تذكر أنها، هي نفسها، خاضت حرب التحرير والاستقلال عن بريطانيا، قبل أكثر من قرنين، بقيادة جورج واشنطن، الذي يمكن اعتباره، الآن، وفي مقياس الدولة التي انشأها، زعيماً إرهابياً. ولعل جميع المواطنين الوطنيين، في هذا المقياس، أصبحوا إرهابيين، ذلك أن الدول الاستعمارية، التي تعتقد لواء قيادتها لواشنطن، تضع على أعينها هذا المنظار، مضافاً إليه الرؤية الاسرائيلية والصهيونية الطائفية في الولايات المتحدة. غير أن واشنطن، لو تذكرت أو تعتبر، تستطيع أن ترى ما حدث لسابقاتها من امبراطوريات الاستعمار، التي نهاوت، واحدة بعد الأخرى. بل أنها تستطيع أن ترى، نفسها، كيف تهزم في لبنان، وكيف ان جيشها المشرقي، أي جيش اسرائيل العاتي، يتبرغ في بطاح الجنوب اللبناني، ويفقد هالته الاسطورية، التي زودته بها التكنولوجيا الاميركية.

(البقية على ص ٢١) «الرأي العام»

عرفات مستاء من التأجيل ومصر على انعقاد المجلس الوطني ولوتردت أطراف حوار عدت

نسبت الفرائس برس دوائر مقربة من الاوساط الفلسطينية في العاصمة التونسية قولها أن ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنقطة التحرير الفلسطينية يشعر بالاستياء من التأجيل المستمر لانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني وأنه قرر فرض انعقاد البرلمان بصورة أو بأخرى إذا ما فشلت جهود الوساطة الأخيرة التي تقوم بها الجزائر واليمن الجنوبية هذا الأسبوع في دمشق. وأضاف المصدر نفسه أن عرفات يشعر أن الوقت ليس في صالح وحدة الحركة بل ليس في صالحه شخصياً ويرى أن دعوة المجلس الوطني لانعقاد بصفة عاجلة من شأنه

المشاري لـ «الرأي العام»
طائرات لا تزود بالاطعمة الاسرائيلية
كتب سالم الشمري

نفي السيد احمد المشاري رئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية الكويتية أن تكون طائرات المؤسسة قد حصلت على أية وجبات من المركز التابع لشركة المال، وقال «لـ الرأي العام» أننا لم نحصل على الاكل المسمى «كشور فود».

وكان السيد المشاري يعلق على ما نشرته إحدى الصحف أمس أن شركة «المال» الاسرائيلية تعتبر مركزاً للتدريب في مطار لندن وتمتد الطائرات بالوجبات وأن شركات طيران عربية تتعامل مع مركز التغذية.

وأضاف السيد المشاري: أن المؤسسة تتعامل مع مطبخ التخليزي منذ سنين عديدة، وتضع الوجبات لمراقبة موظفي تموين متخصصين تابعين للمؤسسة، موجودين في مطار هيثرو بلندن، مهمتهم التأكد من نوع الاكل وجودته ومصدره، قبل تزويد الطائرات الكويتية به.

وأكد المشاري أن المؤسسة تحصر أشد الحرص على مثل ذلك ولا يمكن أن تتعامل مع المطاعم الصهيونية، ولن تخضع لمل هذه الدعايات المغرضة التي يمكن أن تخلف من نشاطات أي مؤسسة، وستحافظ دائماً على سمعتها التي اكتسبتها.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس الطاهرة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاذنوا في عبادتي وافعلي ضرتي
صلى الله عليه وسلم

مؤسسة خليل محمود للتجارة والمقاولات
وشركة خليل محمود واولاده
يتقدمون من اسرة الخبير
آل الصباح الكرام
بخالص الغراء
لوفاة فقيدهم
المرحوم

الشيخ علي العبدالله الجابر الصباح
سألت الله الفقيد الرحمة والآل
وذويه جميل الصبر وحسن الغراء
انا لسروانا اليه راجعون

فندق كارلتون تاور - الكويت
من أحدث فنادق الدرجة الأولى

يقع في وسط السور التجاري بمدينة الكويت حيث ملتقى رجال المال والإعمال في جوهاءد، تكييف مركزي، ٢٠ سويت / رومال - ٢٠ سويت عادي - ٩٠ غرفة - مطبخ شرقي وأوروبي - سهريلات للمؤتمرات والمأرب وديجيتال - كوفي شوب / رومال - مطعم الميزانين المشهور بتقديم أطيب وأشهى المأكولات الشرقية والعالمية .
فسحة كارلتون تاور بإدارته اللبنانية يقدم الأفضل .

الصحن البيبي
الاربعاء /
مؤمينة على راحة
FINGER FISH
الغنى والمهنة / بوفيه مفتوح
OPEN BUFFET

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٢٤٥٢٧٤ (٢٠ خط)
تلكس ٤٤٨٣٧ - ٤٦٢٧٧ - ص.ب. ٢٦٩٥٠ - الصفاة - الكويت

وزارة الأوقاف تحتفل بذكرى الهجرة الشريفة

وكيل الأوقاف يدعو لنيل الخلافات وتوحيد الصف

أسوأ صور الخلاف والتشتت تلك التي تنشأ من الداخل الهجرة من بلاد أمية



جانب من الحضور ويبدو وكيل الأوقاف المساعد عبدالرحمن الفارس



كلية وزارة الأوقاف بلقيا وكيل الوزارة

كيف نحصل على معية الله وقد هجرنا هديه؟!

الشيخ
عبد
الجليل

كتب عوني الداود
يحفل العالم الإسلامي في مشارق
الأرض ومغاربها بذكرى هجرة
الرسول الأعظم محمد صلى الله عليه
وسلم من مكة المكرمة إلى المدينة
المنورة، على ساكنها أفضل الصلوة،
وآتم السلام.

وقد أقامت وزارة الأوقاف والشؤون
الإسلامية على عاداتها من كل عام
حفلة السنوية بهذه الذكرى العطرة
بعد صلاة العشاء من مساء يوم أمس
بمسجد عبدالوهاب الفارس بمنطقة
كيفان.

— ابتدأ الحفل باي من الذكر الحكيم
للشاعر الشيخ محمد نفيس
قرطبي، ثم تقديم من مقدم الحفل
عبدالتواب خليل، فكلية وزارة
الأوقاف والشؤون الإسلامية القاها
وكيل الوزارة، ودعا من خلالها إلى
نيل الخلافات وتوحيد الصف لأجل
كلية الله وقال أن أسوأ صور الخلاف
والتشتت تلك التي تنشأ من الداخل
واكد على أن الهجرة كانت ميلاد
أمة... وفيما يلي كلمة وكيل
الأوقاف بعد أن حمد وأثنى على
صاحب الذكرى العطرة وقال:

نودع عاماً مضى...
— إننا اليوم نودع عاماً مضى بما فيه
من آمال وذكريات، وقضايا تحولت
من أحداث معاشة في التاريخ فيها
العظة والعبرة وفيها الدروس التي
يجب أن نلزمها ما كنا نعلمنا
ومدركنا بمسارنا وعقولنا، فالسيد
من انتظ، والشقي من كانت أيامه
الخوالي أزماناً تقضى، ومصرنا
يضيع.

كما نستقبل عاماً جديداً ما هو إلا
فرس جديدة، استمرك ما ضاق
عنه الماضي من آثام، وأصابعنا
أفترنا ما هو سنة الله في الكون،
فيوم لك ويوم عليك، «وذلك الأيام
نداولها بين الناس».

نيل الخلافات
— وإذا كان يوم الذكرى من صدى
دائم، فهو ما رافق أحداث الهجرة
من تأليف القلوب، وتوحيد الأمة،
واستئناف الحياة الإسلامية الملوثة
بالميل والحق والفرقة، فهل لنا أن
ننيل الخلاف جانباً؟! ونوحد الصف
لأجل كلمة الله؟ إلا أن أسوأ صور
الخلاف والتشتت هي تلك التي تنشأ
من الداخل، فترى في اختلاف الراي
ذريعة للفساد، وسبباً إلى
الفرقة، مع أننا مأمورون بالاعتصام
بجبل الله جميعاً، والحذر من أسباب
العداوة المخرقة، بعد أن ألقى الله
بين قلوبنا، واختلاف الراي لا يقصد
للود تقية.

— لقد كانت الهجرة ميلاد أمة،
وأي أمة، أنها خير أمة أخرجت
للناس، تأمر بالمعروف وتنهى عن
النهي، كما أهلت الأمة العربية

ولا يستعني إلا أن اهتدى بالعام
الجديد صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ جابر الأحمد الجابر، وسمو
ولي عهده الشيخ سعد العبدالله
الصباح، والمواطنين والمقيمين بهذا
البلد، كما أهلت الأمة العربية

ولا يستعني إلا أن اهتدى بالعام
الجديد صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ جابر الأحمد الجابر، وسمو
ولي عهده الشيخ سعد العبدالله
الصباح، والمواطنين والمقيمين بهذا
البلد، كما أهلت الأمة العربية

ولا يستعني إلا أن اهتدى بالعام
الجديد صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ جابر الأحمد الجابر، وسمو
ولي عهده الشيخ سعد العبدالله
الصباح، والمواطنين والمقيمين بهذا
البلد، كما أهلت الأمة العربية

ولا يستعني إلا أن اهتدى بالعام
الجديد صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ جابر الأحمد الجابر، وسمو
ولي عهده الشيخ سعد العبدالله
الصباح، والمواطنين والمقيمين بهذا
البلد، كما أهلت الأمة العربية

ولا يستعني إلا أن اهتدى بالعام
الجديد صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ جابر الأحمد الجابر، وسمو
ولي عهده الشيخ سعد العبدالله
الصباح، والمواطنين والمقيمين بهذا
البلد، كما أهلت الأمة العربية

ولا يستعني إلا أن اهتدى بالعام
الجديد صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ جابر الأحمد الجابر، وسمو
ولي عهده الشيخ سعد العبدالله
الصباح، والمواطنين والمقيمين بهذا
البلد، كما أهلت الأمة العربية

ولا يستعني إلا أن اهتدى بالعام
الجديد صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ جابر الأحمد الجابر، وسمو
ولي عهده الشيخ سعد العبدالله
الصباح، والمواطنين والمقيمين بهذا
البلد، كما أهلت الأمة العربية

الشيخ الأزهرى
كانت الهجرة
لتأسيس دولتين
تكنس المسحح
الشيخ عبد الحليم
الرسول وضع قواعد
الدولة الإسلامية

يشيد بالصحابه الاوائل، ويدعو
المسلمين لالتقاء بسيرتهم العطرة
ونيل الخلافات.

كلمة الشيخ
زين عبدالحليم
والقى في ختام الحفل الشيخ زين
عبدالحليم كلمة قال فيها:
— لم تكن الهجرة حدثاً عادياً كنتك
الاحتفالات التي يحتفل فيها البعض
كأي حدث تاريخي، بل كانت
الهجرة وستبقى دروساً وعبراً،
ورسالة حققت هدفها.

— إن المهاجر المؤمن حين هاجر لم
يكن يهدف للانتقال من مكان ضاق
فيه عيشه إلى مكان يتوسع فيها
بالرزق، إنما هاجر المسلمون
وضحوا بالأهل والولد في سبيل
مرضاة ربهم ومن أجل أن تقوم
للاسلام دولة تدعو إلى الله من
منطلق أقوى.

أسس قيام
الدولة الإسلامية
— ثم تحدث عن القواعد التي أقامها
الرسول وكانت تشكل أهم معالم
هذه الأمة التي ذكر منها صلة
المؤمنين بخالقهم حيث أقام من أجل
ذلك الرسول الأعظم المسجد الذي
اعتبر مدرسة وجامعة وأظهر مكان
للتشاور في مصالح الأمة وسياسة
الدولة... ومضى في شرح الأسس
التي أقامها الرسول في المدينة من
أجل إقامة الدولة الإسلامية.



دروس وعبر
— واكد في نهاية كلمته على قوة
رجال الدعوة ورباطة الجأش لديهم
وتحملهم المصاعب والمشاق في سبيل
الدعوة... وحاجتنا في وقتنا الحاضر
ومضى الشيخ عبدالجليل في ذكرى
السيرة العطرة ذكراً قصة الهجرة
والمراحل التي مرت بها.

خديجة أم المؤمنين إلى ورقة بن
نوفل وتبشيره بالنبوّة وقوله له:
«ليكني أكون حياً إذ يخرجك قومك»!!
ومنذ ذلك اليوم علم النبي أن هذا
امر خطير وأنه لا يمكن أن يثبت
أقدامه في هذا البلد فترة طويلة.
ومضى الشيخ عبدالجليل في ذكرى
السيرة العطرة ذكراً قصة الهجرة
والمراحل التي مرت بها.



جانب من الحضور

كلمة السر

١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

احد احفاد الرسول

نام - علي - في - فراش - الرسول - وهو - يعلم - تمام -
العلم - ان - السيف - تحاصره - من - كل - صوب -
والرمح - تحيط - به - من - كل - اتجاه - وتوقع - ضربة -
سيف - او - سم - رمح -

كلمات متقاطعة

افقياً:

١- دولة عربية - نصف فايق، ٢- ممثلة
مصرية، ٣- مدرب نادي الكويت الرياضي،
٤- في الحيوانات معكوسة، ٥- التمس
مبعثرة - أهر، ٦- متشابهان - اسم علم
مذكر - معكوسة، ٧- دولة عربية معكوسة
تجدها في دواء، ٨- أمير الشعراء معكوسة،
٩- شاعر كويتي راحل.

عمودياً:

١- مدينة سودانية، ٢- عندي - فنانة
مصرية، ٣- منطقة كويتية - نام، ٤- إزالة
معكوسة - متدبين معكوسة، ٥- انصني
معكوسة - شلل مبعثرة، ٦- تجدها في
فكتوريا - لارقام معكوسة، ٧- فنانة
لبنانية - قاتلة معكوسة، ٨- مدينة إيرانية
ممراتك، ٩- هنقاريا - بيت.

حركة الخطوط الجوية الكويتية

الوصول

الاقلاع	الوصول
البحرين	١٠:١٥
ابوظبي/دبي	١١:٣٠
استرداد/لندن	١١:٤٥
القاهرة	٥:٥٥
الخرطوم	٦:٥٥
عمان	٧:١٥
جدة	٧:٤٥
الرياض	٨:٥٥
بغداد	٨:٣٠
داهي	٨:٥٠
مسقط الدوحة	٩:٠٥
ابوظبي/دبي	١١:٤٥

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشيوخ ليوم الثلاثاء
١٩٨٤/٩/٢٥
اولاً: حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاتي:
دخلت الى ميناء الشيوخ السفن التالية:
توم ٥، نوساك، سكوت، بلاتا، الدوبة شاهين.
غادرت ميناء الشيوخ السفن التالية:
بدر ١٣، اوشن ليد، بلاتا، برايت اس، الدوبة فايز.

حديث الفن

عندما يغيب النجم عن العمل الفني

عندما يفقد العمل بعض النجوم الذين يشدون الجمهور .. ماذا يفعل حتى يشد الجمهور الى العرض المسرحي ؟؟ هل العمل الفني الذي يأتي متكامل بجميع عناصره الفنية هو الورقة الراحلة في يد القاصين على المسرحية ؟؟ اجل ، ولذا يجب الاهتمام جيدا بهذه الورقة ، لانها تقني عن النجوم الذين ربما تغيب بهم الحال فلا يعودون يجذبون بعض الجمهور ، ولكن العمل الفني نفسه يملك هذه الصفة الدائمة الا اذا لم يكن يقدم جديدا .. وحينئذ يكون حضور الجمهور لمشاهدة الفنان « الفلاني » وليس لمشاهدة العرض الفني الذي لا يهتم من قريب او بعيد .. ان عناصر العمل مطالبون عندما يغيب النجم ان يقدموا ما يجذب الجمهور الذي اصبح « عملة نادرة » هذه الايام .. ما دام العرض المسرحي يعرض له وهو في بيته « على راحته » بعد شهر تقريبا من عرضه على خشبة المسرح .. تقول : ان النجوم ليسوا دائما عوامل نجاح لاي عمل فني اذا كان خلوا من مضمون وفكر وشكل واذا ما غاب النجم فيجب الا يغيب تكامل العرض الفني وتانسق وحداته وكل ما يقوي اساسه وبنائه ويشجع الجمهور الذي يتابع الاعمال الفنية على الحضور بغض النظر عن عدد النجوم صنع المسرحية لان ما يقدمه في هذه الايام سيكون هو الاقوى في جذب اهتمام هذا الجمهور المتواضع عددا ونحن نريد ان يزداد عدده في كل عرض جديد متكامل من جميع جوانبه .. ومن هنا تأتي مسؤولية الفرق والمؤسسات الفنية عن الاهتمام بتكامل العرض الفني في الدرجة الاولى قبل الاهتمام بمن سيكون النجم المختار ليقوم بدور ما .. لنترك هذه الظاهرة الغالبة حاليا حين نبحث عن النجم ولا نبحث عن متطلبات العمل الفني ومضامينه وهي الاساس ثم يأتي بعدها عمل النجوم ..

عندما يحمل الفنان اشرطة اعماله الفنية متقلبا بين البلاد لتسويقها .. يجب ان يسأل في المطار هل انت مسافر بدعوة رسمية ؟؟ لان سمعة الفنان الكويتي تهم الجميع في الكويت وفي الخارج .

بلال عبدالله

ورقة عمل واحدة في الاجتماع لوفد المسارح الاربعة بالبحرين



اجتماع وفد المسارح الاربعة

نشاط مكثف لتحضير اول مهرجان خليجي قادم

الذهاب الرسمي لأول ورقة عمل كويتية فنية

الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية على ان تتولى الامانة العامة كافة المصاريف المتعلقة بتقديم العروض ..

أقترح عام ..

مهم جدا تزويد مكتب السكرتارية عن طريق الفرق المسرحية بكل دولة بكشفة بشأن - موجز عن نشأة كل فرقة مسرحية وعدد افرادها من الجنسين (ممثلين وفنيين وإداريين) والامكانيات المالية ..

كشف باسماء دور العرض بالدولة يتضمن الامكانيات الفنية (خشبة المسرح اذاعة اضاءة عدد كراسي الصالة والبلكون .. الخ) ..

رؤساء المسارح الالهية الاربعة ١٩٨٤/٩/٢٠

المناخية حسب امكانيات كل دولة وكل فرقة مسرحية على ان يتم عملية تنسيق مسبق لتحديد الموعد ..

تتولى الدولة المضيفة لاقامة المهرجان .. تنفيذ كافة المتطلبات حسب الشروط المعتمدة في اطار الامكانيات المتوفرة لديها وحسب خطة تدفق مسبقا .. بعد التنسيق في شأن :

- توفير دور العرض والمتطلبات الفنية والاقامة والدعاية .. الخ

- تحديد مكان دور العرض وقشرة عروض كل فرقة مشتركة في المهرجان ..

على كل فرقة مشتركة توفير ميزانيتها الخاصة لمتطلباتها فقرة اقامة المهرجان للصرف على الشؤون الفنية والادارية .. الخ



احمد الصالح وجاسم اللوه

كتب صلاح البابا

على مدى ثلاثة اجتماعات بين وفود المسارح الالهية الاربعة : الشعبي والعربي والكويتي والخليج العربي لبحث التفاصيل الخاصة بميلاد اول مهرجان مسرحي خليجي دعا اليها مسرحا (السد قطر) واولا بالبحرين) دار النقاش بين هذه الوفود حول تقديم ورقة عمل كويتية واحدة

في الاجتماع المزمع عقده يومي ٢٥ و ٢٦ من اكتوبر القادم في البحرين . وقد استطاعت الصفحة الفنية الحصول على هذه الورقة لظهور بعض تعاون المسرحيين بعضهم مع بعض من خلال هذه الورقة الموحدة التي تنص على :

تصورات مبدئية لاقامة مهرجان مسرحي خليجي

المقدمة :

يعتبر الاجتماع الاول « اجتماع عام » لدول الخليج العربي المسرحية المدعوة من دول الخليج العربية للجنة الاساسية لمناقشة التصورات المقدمة للبحث لانجاح فكرة اقامة المهرجان .. ومن ثم يتم تشكيل لجان - (لجنة تحضيرية) - (لجنة متابعة) - يتحدد مهامها على ان يتم انتخاب او ترشيح اعضاء من المندوبين ويكون لهم كافة الصلاحيات لمباشرة المهام الموكلة لتتبع كل فيما يخصه لتحقيق الهدف الاساسي .. اقامة المهرجان .. ومن اهم ما يعد :

اولا :

الاتفاق على اعداد صيغة ميثاق لائحة او نظام اساسي يشمل موافقة كافة الفرق المسرحية المدعوة لاقامة هذا المهرجان وخطة اعمال اللجان وخطة العمل لفترة اقامة المهرجان والميزانية المبدئية .

ب) موافقة الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية على تبني فكرة اقامة مهرجان مسرحي خليجي .. بعد تقديم نسخة من الميثاق او النظام الاساسي للعلم باهداف المهرجان ..

ثانيا :

اللجنة التحضيرية :

تتولى هذه اللجنة اعداد القرارات المبنية على الاجتماعات العامة ووضع القواعد الاساسية لها كذلك خطة البرامج وشروط المشاركة بهذا المهرجان الاول وما يليه طبقا للميثاق او النظام الاساسي وتحويل ما تراه اول ايلول الى لجنة متابعة لمباشرة التنفيذ ..

ب) لجنة متابعة :

مسؤولية هذه اللجنة ذات اهمية قصوى اذ تتولى تنفيذ ومتابعة التوصيات والقرارات ولها الصلاحيات في الاتصال بكافة الجهات المعنية :

الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

الفرق المشاركة من كل الدول

اجهزة الاعلام

وذلك عن طريق انشاء او تاسيس مكتب سكرتارية تنفيذ وانجاز ما يتطلب عمله اول ايلول ..

ج) مقر دائم :

تحديد مكان (حسب اقتراح) الدولة المضيفة لاقامة المهرجان الاول .. ومن ثم الدولة للمهرجان الثاني .. الخ والقصد من هذا تسهيل اعمال المهرجان طوال فترة الاعداد .. على ان يحدد مكان المقر (عنوان ، ص ، ب ، تلفون) ، سكرتارية ، مطبوعات .. الخ ويعين له سكرتارية يتولى ادارة المقر ومتابعة المهرجان - والدعوة الى اي اجتماع عام اذا دعت الحاجة وللمباشرة اعمال اللجان .. ضمن الاجتماعات اللاحقة لبحث ما يستجد من اعمال ..

الفرق المشاركة ونوعية العروض ، وموعد اقامة المهرجان

على كل دولة تقديم عمل او عملين مسرحيين لفرق اهلها مسرح لها حكوميا ومشهرة بمرسوم ..

كلمة

لا ندري من السبب في حجب اذاعة اغاني المسرحيات الخاصة بالاطفال - من المستمعين - هل هم اهل المسرحية ؟ ام اهل التسلية في الاذاعة ؟ ان هذه الاغاني المسرحية قد شارك في اعدادها كبار الممثلين مثل غسان الديكسان وعبدالله الراشد وسليمان الملا ، كما شارك في صياغتها ايضا كبار كتاب الاغنية ، وقد لاقت هذه الاغاني استحسانا كبيرا من جمهور المشاهدين لهذه الاعمال المسرحية ، وحيانا كانت الاغاني العنصر الهام الذي اعجب به الاطفال وتحدثوا عنه كثيرا .

فهل اصحاب المهرجان هم السبب في عدم اذاعتها لانهم تصرفوا في هذه الاغاني عن طريق (شرائط الكاسيت) ؟ حتى ولو كان هذا صحيحا ، فليس هناك ما يمنع من ان نهدى الاذاعة نسخة من كل اغنية كي نخفف الضغط عن سماعتها للاغاني التي انتشرت اخيرا والتي تتكلم عن الجروح والضادات عجيبي من الاغاني الحديثة (المتكلم)

مسرحية « تصفيق للعلم » في الجزائر



محمد السريح

علت الصفحة الفنية ان هناك نية لكي تشارك فرقة المسرح الكويتي التي تقدم هذه الايام مسرحية « تصفيق للعلم » على مسرح الدسمة في احتفال وطني بالجزائر بعام خلال اسبوع الاول من اكتوبر ويحصل اختصار عدد اعضاء المسرحية بسبب الميزانية والتشويق .. ويتحدد اسم سالم القحطان نائب رئيس مجلس ادارة المسرح الكويتي لرئاسة الوفد الذي يسافر ٥ اكتوبر لمدة اسبوع ..

المسابقة الاولى للنشاط المسرحي لدول مجلس التعاون الخليجي

تقرر عقد الاجتماع الخامس للجنة التحضيرية لاعداد المسابقة الاولى للنشاط المسرحي لدول مجلس التعاون الخليجي برئاسة السيد/عبد الرحمن يوسف اللوزي وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب وذلك بقرار الوزارة في تمام الساعة التاسعة من صباح امس الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٩/٢٥ حضر هذا الاجتماع مندوبون عن كل من وزارة الاعلام والتربية . والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومندوب عن المسرح . وسوف يعرض في هذا الاجتماع النص المسرحي المرشح كي تعرضه الكويت في هذه المسابقة ..

بن شداد .. المسرح الشعبي

يبدأ جاسم التيهان المكلف باخراج مسرحية (بن شداد) المأخوذة عن مسرحية « من اجل حفلة دناتير » المترجمة عن الادب الصيني للمخرج قاروق القيسي . وتم توزيع الاذاعة على نجوم المسرح الشعبي حيث البطولة لزيصب الشاذلي والمرش في نهاية شهر ديسمبر ١٩٨٤ القادم .



متى تعود ليالي مهرجان الخليج للانتاج التلفزيوني ؟؟؟

الخوف من السقوط



هورست بوكهز ، في لقطة من الفيلم

المخرج : الان نحن ننظر معا هل تخشى السقوط ، اذا نظرت من مكان عال كهذا ؟ والناس معظمهم يا صديقي يخشون السقوط ..

الطباخ : ابدأ ، افكر في هذا ، ابدأ ..

المخرج : اتا افكر فيه تماما . اتعرف ؟ لقد اوحى لي هذا المكان بفكرة فيلسفي الجديد ، ساكنيه واصوره (مشهد من فوق البرج) . فمن خلال هذا الفيلم ساستطيع ان اقول الكثير يا صديقي ..

ويتنفس المخرج والكاتب التلفزيوني تماما في فكرة فيلمه الجديد بينما يواصل الطباخ التسريه عنه ، محاولا الاقتراب منه ، جاهدا نفسه في صناعة احلى الطعام ، مبتكرا احدث الاصناف ، ولكن عينا لم يستطيع الاقتراب من قلب صديقه ، بل انه يحس بالاهمال والانصراف عنه . انه فقط يريد ان يأكل ولا يقدر جهد صديقه ومحاوطة اخراجه من ازمته ، ولا يقوى على الاستمرار معه ، فقد احس بأنه طباخ ولا اكثر لدى الفنان ، ولم يحس بالصداقة والتقدير من اعز الناس اليه ، فيهرج بعد ان يحطم كل ادوات الطباخ ، يتركه ، وانظر جهدي في الاقتراب منك ، انا اهتمم انك فقط تريد ان تأكل ، انك لا تتكبر في الآخرين ، وانك انساني وبشكل موحش ، ولا يمكن ان يقل احد معاشرتك . الى ثورته العارمة ، يصعد الطباخ الى البرج ويلقي بنفسه ، غير عابئ بالسقوط ! وعندما يعرف الفنان بذلك الضيف المشؤوم تكتابه



المخرج : انك تعمل هنا يا صديقي في البرج ، ومنذ زمن ، جل حاولت ان تنظر المدينة ، للناس والاشياء من عل قبل الان ؟

الطباخ : لم انا . كنت منغمسا في منطخ الحياة ثم ان دغان الطهو القديم يعمل في برج المدينة التي يحيا فيها : مدينة ميونخ .. ويحس صديقه الطباخ ، بازمة صديقه العاطفية التي تهدد حياته ، فيحاول ان يسري عنه ، يبلخ له شتي الوان الطعام الجيد ، ويأخذه معه الى قمة البرج ليرى المدينة من عل ، ويكمل الحياة كفتنان بعيدا عن المشكلات لكن المخرج عندما ينظر الى المدينة من اعلى ، تجسد الازمة داخله ، ويناجي نفسه وصديقه من خلال حوار ميتافيزيقي . ويقول المخرج لصديقه : - المدينة تبدو من هنا غريبة .

رؤية نقدية لدراما اجتماعية عاطفية من المانيا في مهرجان مونتريال السينمائي الدولي الثامن



عندما كتب الكاتب المسرحي الشهير آرثر ميللر مسرحية « بعد السقوط » ، والتي ارتبطت بروحته بارلين مونرو التي انتهت حياتها بالانتحار ، قال : « ان اصعب اللحظات في حياة الانسان هي الخوف من الفشل ، او الخوف من السقوط ، وقد يكون هذا الخوف من الفشل ، فكريا ، او عاطفيا ، ذهنيا او اجتماعيا ، وقوى ذلك المرء الذي يفلت في لحظات اليأس والوحدة والعزلة من دائرة السقوط » . تذكرت هذه الكلمات جيدا ، وانما اجلس في مهرجان مونتريال الاخير ، في مقعدى بدار سينما البارزين شاهدا فيلم « الخوف من السقوط » الذي عرض ضمن اقسام المسابقة الدولية ، وفيه تجسد كلمات ميللر ، تصيدا قويا ، ولكن على شريط سينمائي جيد الحبكة والتقنية ..

الخيوف من السقوط .. الخوف من الفشل = الحب من الاستمرار في الحياة والناس يبدون في الحياة من عل كحيوانات صغيرة . لا يحسون بالاشياء جيدا .

فيلمه الطباخ يدور : - لا تحمل الامور اكثر مما ينبغي . فالحياتة تبدو كالحلقات في قطار العمر ..

ويبدو هذا الحوار بينهما :

المخرج : انك تعمل هنا يا صديقي في البرج ، ومنذ زمن ، جل حاولت ان تنظر المدينة ، للناس والاشياء من عل قبل الان ؟

الطباخ : لم انا . كنت منغمسا في منطخ الحياة ثم ان دغان الطهو القديم يعمل في برج المدينة التي يحيا فيها : مدينة ميونخ .. ويحس صديقه الطباخ ، بازمة صديقه العاطفية التي تهدد حياته ، فيحاول ان يسري عنه ، يبلخ له شتي الوان الطعام الجيد ، ويأخذه معه الى قمة البرج ليرى المدينة من عل ، ويكمل الحياة كفتنان بعيدا عن المشكلات لكن المخرج عندما ينظر الى المدينة من اعلى ، تجسد الازمة داخله ، ويناجي نفسه وصديقه من خلال حوار ميتافيزيقي . ويقول المخرج لصديقه : - المدينة تبدو من هنا غريبة .

عندما كتب الكاتب المسرحي الشهير آرثر ميللر مسرحية « بعد السقوط » ، والتي ارتبطت بروحته بارلين مونرو التي انتهت حياتها بالانتحار ، قال : « ان اصعب اللحظات في حياة الانسان هي الخوف من الفشل ، او الخوف من السقوط ، وقد يكون هذا الخوف من الفشل ، فكريا ، او عاطفيا ، ذهنيا او اجتماعيا ، وقوى ذلك المرء الذي يفلت في لحظات اليأس والوحدة والعزلة من دائرة السقوط » . تذكرت هذه الكلمات جيدا ، وانما اجلس في مهرجان مونتريال الاخير ، في مقعدى بدار سينما البارزين شاهدا فيلم « الخوف من السقوط » الذي عرض ضمن اقسام المسابقة الدولية ، وفيه تجسد كلمات ميللر ، تصيدا قويا ، ولكن على شريط سينمائي جيد الحبكة والتقنية ..

الخيوف من السقوط .. الخوف من الفشل = الحب من الاستمرار في الحياة والناس يبدون في الحياة من عل كحيوانات صغيرة . لا يحسون بالاشياء جيدا .

فيلمه الطباخ يدور : - لا تحمل الامور اكثر مما ينبغي . فالحياتة تبدو كالحلقات في قطار العمر ..

ويبدو هذا الحوار بينهما :

المخرج : انك تعمل هنا يا صديقي في البرج ، ومنذ زمن ، جل حاولت ان تنظر المدينة ، للناس والاشياء من عل قبل الان ؟

الطباخ : لم انا . كنت منغمسا في منطخ الحياة ثم ان دغان الطهو القديم يعمل في برج المدينة التي يحيا فيها : مدينة ميونخ .. ويحس صديقه الطباخ ، بازمة صديقه العاطفية التي تهدد حياته ، فيحاول ان يسري عنه ، يبلخ له شتي الوان الطعام الجيد ، ويأخذه معه الى قمة البرج ليرى المدينة من عل ، ويكمل الحياة كفتنان بعيدا عن المشكلات لكن المخرج عندما ينظر الى المدينة من اعلى ، تجسد الازمة داخله ، ويناجي نفسه وصديقه من خلال حوار ميتافيزيقي . ويقول المخرج لصديقه : - المدينة تبدو من هنا غريبة .

مجموعة بريطانية توسع شبكة المياه في بغداد

فازت مجموعة باترسون كاندلي البريطانية بعقد لتوسيع شبكة توزيع المياه في بغداد بقيمة ٢٨ مليون دولار وهذه الصفقة تستلزم الشريحة الرئيسية الأولى من اعتماد بقيمة ٢٥٠ مليون جنيه - ٢١٢ مليون دولار وافقت الحكومة البريطانية على تخصيصه للحكومة العراقية في التوسيع الحضري. وستشارك هذه الشركة أيضا في المرحلة الأولى من شبكة مياه تضمين بغداد بمبلغ ٧٠ مليون جنيه فازت به لإنشاء محطة تنقية.

بحث العلاقات الاقتصادية بين مصر والأردن

اجتمع الدكتور جواد النعاني وزير الصناعة والتجارة والسياحة الأردني أمس مع السيد كمال الهلالي رئيس مجلس إدارة شركة النصر للتصدير والاستيراد في جمهورية مصر العربية الذي يزور الأردن حاليا. وذكرت وكالة الأنباء الأردنية - بتر - التي أوردت ذلك أنه جرى خلال اللقاء البحث في العلاقات الاقتصادية القائمة بين الأردن ومصر وسبل تطوير وتنمية هذه العلاقات للوصول بها إلى ما يطمح إليه الشيمان في البلدين الشقيقين. وأضافت الوكالة تقول أن السيد الهلالي اجتمع أيضا مع عدد من أصحاب المصانع والشركات الأردنية للتأكد منهم على تصدير منتجاتهم إلى السوق المصرية.

الدول الخليجية اضطرت لتقليص برامجها الاستثمارية البناء الدولي يدعو الدول العربية لاعادة النظر في مآكلها الاقتصادية

توازنا والاردن استطاعت الحد من العجز في ميزانيتها عن طريق خفض الاستثمارات واستعادة تدفق تحويلات العاملين الخارجية بنسبة ٢٠ في المائة وركود تحويلات العاملين في الخارج وتقلص حجم التصدير وقد حافظ على نسبة نمو الميزانية اي ٥ في المائة لعام ١٩٨٣.

ويقول التقرير ان الدول ضعيفة الدخل كانت اكثر الدول تأثرا بالانكماش الاقتصادي المتري - فدولة مثل اليمن الشمالي لم تحصل هذا العام الا على ٢٧ في المائة فقط من مجموع المساعدات التي كانت تحصل عليها في السابق.

اما اليمن الجنوبي فكانت ديونه الخارجية في منتصف ١٩٨٣ توازن اجمالي الناتج القومي مما جعل خدمة ديونه في ارتفاع.

اما الدول الخليجية المصدرة للبترول ومع انها ليست في حاجة ماسة الى الاقتراض من البنك فانه تعامل معه بموجب عقود خاصة بالمساعدة الفنية وتقديم الاستشارة.

استطاعت كما يؤكد التقرير ان تتكيف الوضع وتواجه الازمة ولكنها اضطرت على تقليص برامجها الاستثمارية وتأجيل بعض المشاريع مما سيكون له تأثير على بعض القطاعات خاصة قطاع البناء والبنية. وأكد التقرير ان سياسة التكامل الاقتصادي في إطار مجلس التعاون لدول الخليج الذي انشأه عام ١٩٨١ قد احرزت تقدما ملحوظا.

اصبح من الضروري على كثير من الدول العربية اذا اردت ان تحقق النمو الاقتصادي الذي تتطلع اليه شعوب المنطقة ان تعيد النظر في التكوين الهيكلي لاقتصادها وسوء سياستها. كما يجب ان تأتي بتغييرات جذرية في سياساتها العامة. هذا ملخص ما جاء في التقرير السنوي للبنك الدولي للعام المنتهي في يونيو ١٩٨٤ وتصرحات خبيره قبل واثناء الجمعية العمومية للبنك ولصندوق النقد الدولي المنعقدة هذه الايام في واشنطن.

ويقول التقرير ان النمو الاقتصادي او اجمالي الانتاج المحلي سار ببطء في بعض الدول العربية وانخفض في البعض الآخر. ويرجع ذلك الى المصوبات التي تراجعت هذه الدول لتكثيف اقتصادها على التغيرات التي طرأت على الوضع الاقتصادي العالمي. وقد زاد من صعوبة المهمة توقف او ندرة تدفق رؤوس الاموال العامة والخاصة بسبب الازمة الاقتصادية العالمية وانخفاض سعر وانتاج البترول وسوء نتائج القطاع الزراعي بصورة عامة بسبب الجفاف او لسوء الاحوال الجوية هذا العام.

ويرى خبراء البنك الدولي ومؤسسته ان هناك سببا اخر وراء بطء النمو في العالم العربي وهو ان كثيرا من هذه الدول لجأت الى سياسة قصيرة المدى لاجاد حلول في اقرب وقت ممكن لمسد عجز الميزانية وخفض نسبة التضخم او تحسين الميزان التجاري وتخفيض الاستثمار والاستثمار في القطاع العام. ولكن البنك يرى ان هذه الاجراءات تسير في طريق معاكس لاهداف الخطة الطويلة المدى لزيادة الصادرات وتبعية كسل الموارد الداخلية واجاد فرص عمل جديدة.

تقرير المحادث والمعدلات:

ارتفاع الدولار في لندن وتراجع في طوكيو

عادت اسعار الدولار مرة اخرى الى الارتفاع يوم امس في اسواق تبادل العملات الاجنبية في أوروبا فيما نقلت الأنباء ان اسعار الدولار قد تراجعت بحده امام الين الياباني في اسواق طوكيو وسط تداول هادئ. تم بين البنوك هناك.

وقد تلقى الجنيه الاسترليني ضربة نسيبه بانخفاضه بسبب القلق الناجم عن ازدياد تآزم اضراب عمال الفحم والمناجم.

من جهة اخرى بقيت اسواق السبائك الأوروبية مستقرة امس ولم يطرأ أي تغير يذكر على ارتفاع السبائك في اسواق السبائك في باريس.

واضافوا انه على الرغم من ظهور دلائل على تدخل البنوك المركزية الا ان الدولار الأميركي تقدم في مواجهة المارك الألماني حيث تراوح سعره ما بين ٢٠٥٥٠ و ٢٠٥٧٠ ويبلغ سعره بالفرنك السويسري ما بين ٢٠٥٧٠ و ٢٠٥٨٢.

ولاحظوا ان الدولار ارتفع امام الين الياباني الى ٢٤٥٦٠/١٥٠ بين الدولار الواحد. اما الجنيه الاسترليني فقد مضى في اتجاه انخفاضه ونزل الى مستوى ١٢٣٩٠/٩٥ بالنسبة للدولار بعد ان كان سعره قد انخفض في نيويورك عند ١٢٤٤٥/٥٥.

وقد تلقى الاسترليني ضربة نسيبه اكبر بسبب القلق الناجم عن ازدياد تآزم اضراب عمال الفحم والمناجم الذي دخل حاليا شهره السابع.

وقال المحررون ان بنك إنجلترا المركزي على عكس البنك المركزي الألماني لم يكن نشطا في السوق ولم يتدخل مما نجم عنه تفردي قيمة الجنيه.

وأشار احد المتعاملين في السوق الى ان الفترة الحالية تعتبر فرصة جيدة لشراء الاسترليني لمن يحتفظون بالفرنكات او الماركات.

في طوكيو قال محررون ان الدولار الأميركي انخفض بحده بالنسبة للين الياباني وذلك في تداول هادئ. تم بين البنوك.

واضافوا ان الدولار الأميركي انخفض بحده بالنسبة للين الياباني وذلك في تداول هادئ. تم بين البنوك.

واضافوا ان الدولار الأميركي انخفض بحده بالنسبة للين الياباني وذلك في تداول هادئ. تم بين البنوك.

تونس تلغي اجتماع المجلس الدولي للمجمارك

ذكر نيا محبتي نشر في تونس امس ان المجلس الدولي للمجمارك الذي كان مقررا في تونس من ٨ الى ١٢ أكتوبر المقبل بسبب رفض الحكومة التونسية حضور اسرائيل لهذا الاجتماع. وقالت صحيفة الصباح - التونسية ان ادارة المجمارك التونسية التي اتست استعداداتها لاستضافة اجتماع العمل المذكور تفكر حاليا باستضافة اجتماع اخر خلال الفترة ذاتها تحضره الدول العربية فقط.

اجتماع خبراء اوبك في فيينا

ذكرت بعض المصادر في مقر منظمة الدول المصدرة للبترول في عاصمة النمسا ان خبراء المنظمة قدسوا اجتماعا في فيينا يوم الاثنين الماضي ليبحث الموقف البترولي في العالم. ومن المقرر ان تقدم نتائج اعمال هذا الاجتماع الى لجنة مراقبة دول اوبك التي ستعقد اجتماعها غدا الاربعاء في فيينا.

رفع اسعار البنزين في ألمانيا الغربية

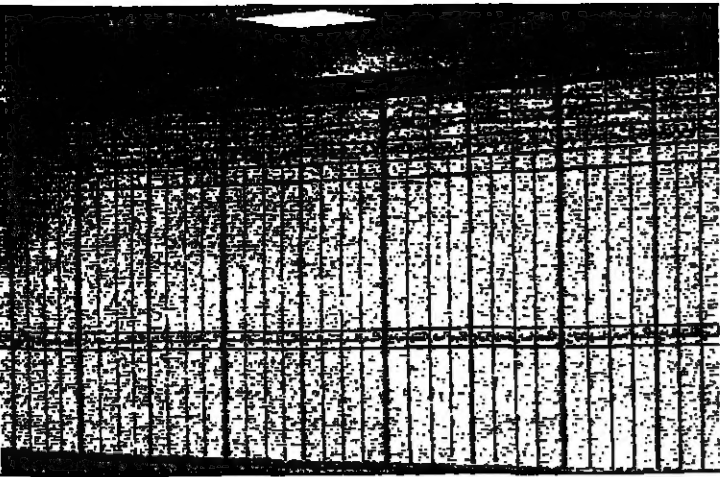
قررت شركة بريتش بتروليوم - بي. بي. وش. في ألمانيا الغربية رفع اسعار البنزين والديزل من جديد بعد الزيادات التي تمت في الاسبوع الماضي. وقال المتحدث بلسان بي. بي. ان مجلس ادارة الشركة قرر رفع الاسعار لجميع المواد النفطية التي تباعها فوراً. يجعل خمسة بنفيمات للبر الواحد، فيما اعلنت - شل - ان هذه الزيادات ستكون بمعدل ٤ بنفيمات للبر الواحد من البنزين العادي والممتاز مقابل ٥ بنفيمات النسبة الى الديزل. وبذلك تصل اسعار البنزين والديزل في ألمانيا الغربية الى أعلى مستوى لها خلال هذا العام بحيث يبلغ معدل سعر الليتر الواحد من البنزين ١٢٧ مارك بالنسبة الى العادي و ١٢٢ مارك للماز مقابل ١٢٥ مارك للديزل بالنسبة لشركة شل. اما اسعار بي. بي. فقد وصلت الى ١٢٨ مارك بالنسبة الى البنزين العادي مقابل ١٢٥ مارك بالنسبة الى الديزل. وقد عزت الشركات هذه الزيادات الجديدة في اسعارها الى انخفاض حجم مبيعاتها وخاصة في الفترة الاخيرة بسبب ارتفاع الدولار ومن ناحية اخرى اعلنت اسو وتكسكو انها لم تقرا بعد ما اذا ستحذون حذو بي. بي. وش. في رفع اسعار منتجاتها النفطية.

الاسعار الخليجية

دولة الكويت سوق الكويت للاوراق المالية حركة اسعار الاسهم ليوم الثلاثاء ١٩٨٤/٩/٢٥

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم	الكمية	عدد سمر الاصل السابق	الافتح	الانغلاق
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢	بنك الكويت العربي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣	بنك الكويت الدولي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤	بنك الكويت التجاري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٢	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٣	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٤	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٥	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٦	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٧	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٨	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٩	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٠	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢١	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٢	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٣	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٤	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٥	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٧	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٨	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣٠	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣١	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣٢	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣٣	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣٤	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣٥	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣٦	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣٧	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤٠	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤١	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤٢	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤٣	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤٤	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤٥	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤٦	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤٧	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤٨	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤٩	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥٠	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥١	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥٢	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥٣	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥٤	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥٥	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥٧	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥٨	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦٠	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦١	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦٢	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦٣	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦٤	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦٥	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦٦	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦٧	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧٠	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧١	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧٢	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧٣	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧٤	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧٥	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧٦	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧٧	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧٨	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧٩	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨٠	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨١	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨٢	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨٣	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨٤	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨٥	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨٧	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨٨	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٩٠	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٩١	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٩٢	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٩٣	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٩٤	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٩٥	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٩٦	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٩٧	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٩٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٩٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠١	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٢	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٣	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٤	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٥	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٦	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٧	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٨	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٩	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١١	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٢	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٣	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٤	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٥	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٧	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٨	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٢٠	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٢١	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٢٢	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٢٣	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٢٤	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٢٥	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٢٦	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٢٧	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٢٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٢٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٣٠	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٣١	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٣٢	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٣٣	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٣٤	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٣٥	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٣٦	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٣٧	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٣٨	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٣٩	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٤٠	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	

نشرة أسبوعية عن أوضاع الشركات المسجلة في البورصة



الأسواق جاهدة للتسجيل

وتحت ٧ مساءً وسيكون التداول محدوداً بالخساسة أيام الاثنين والجمعة وسيتم التقييم يومي الخميس والجمعة. كما سيقتصر عمليات التداول على الوسطاء المعتمدين والمقيدين لدى السوق

صرح مصدر مسؤول في سوق الأوراق المالية إن إدارة الدراسات والبحوث سوف تصدر نشرة أسبوعية وسنشر في أول أسبوع التداول في سوق الأوراق المالية. وتضم النشرة معلومات وأرقام عن الشركات المسجلة في البورصة الجديدة وأسعار أسهمها قبل يوم ويومين وأسبوع وشهر وكثير إذا تطلب الأمر لكي يكون المستثمر على معرفة تامة بأسعار أسهم الشركات في الفترة الماضية.

وتضم النشرة أيضاً معلومات عن الأرباح والخسائر وأعمال الشركات وكل جديد يهم المستثمر وحركات أسعار أسهم الشركات. وتوزع النشرة في بداية كل أسبوع وعدد لها يصدر يوم السبت المقبل، تدشين البورصة.

هذا ومن جانب آخر سيكون يوم السبت المقبل يوم تدشين البورصة الجديدة حيث سيجري تداول الأسهم فيها بصورة رسمية مقابل إيقاف

السودان يشيد بالتعاون بين الكويت وتونس

من وزارته بهدف انتقاء عدد من الفنيين التونسيين للعمل في مجالات المواصلات في الكويت.

اجتمع الوكيل المساعد للشؤون الإدارية في وزارة المواصلات السيد سقر صالح في السودان في تونس مع وزير النقل والمواصلات التونسي

السيد إبراهيم خواجه. وقال السيد خواجه إن التعاون بين البلدين في مجالات المواصلات

أسعار الفائدة

المدد	معدل
أسبوع	٦ ١/٢
شهر	٦ ١/٢
٣ أشهر	٦ ١/٢
٦ أشهر	٦ ١/٢
٩ أشهر	٦ ١/٢
سنة	٦ ١/٢

بدء اجتماعات اللجنة العراقية الاندونيسية المشتركة

بدأت في جاكارتا أمس اجتماعات اللجنة العراقية الاندونيسية المشتركة برئاسة السيد حسن علي وزير التجارة العراقي ونظيره الاندونيسي السيد رحمت صالح.

السيد إبراهيم خواجه. وقال السيد خواجه إن التعاون بين البلدين في مجالات المواصلات

السيد إبراهيم خواجه. وقال السيد خواجه إن التعاون بين البلدين في مجالات المواصلات

الاستثمار العامية

الاسم	السعر
البنك العربي	١٨٠
البنك الكويتي	١٨٠
البنك السعودي	١٨٠
البنك العماني	١٨٠
البنك اليمني	١٨٠
البنك العراقي	١٨٠
البنك الأردني	١٨٠
البنك اللبناني	١٨٠
البنك الفلسطيني	١٨٠
البنك السوري	١٨٠
البنك الليبي	١٨٠
البنك الجزائري	١٨٠
البنك المغربي	١٨٠
البنك التونسي	١٨٠
البنك العراقي	١٨٠
البنك الأردني	١٨٠
البنك اللبناني	١٨٠
البنك الفلسطيني	١٨٠
البنك السوري	١٨٠
البنك الليبي	١٨٠
البنك الجزائري	١٨٠
البنك المغربي	١٨٠
البنك التونسي	١٨٠

الاستثمار الأردنية

الاسم	السعر
البنك العربي	١٨٠
البنك الكويتي	١٨٠
البنك السعودي	١٨٠
البنك العماني	١٨٠
البنك اليمني	١٨٠
البنك العراقي	١٨٠
البنك الأردني	١٨٠
البنك اللبناني	١٨٠
البنك الفلسطيني	١٨٠
البنك السوري	١٨٠
البنك الليبي	١٨٠
البنك الجزائري	١٨٠
البنك المغربي	١٨٠
البنك التونسي	١٨٠
البنك العراقي	١٨٠
البنك الأردني	١٨٠
البنك اللبناني	١٨٠
البنك الفلسطيني	١٨٠
البنك السوري	١٨٠
البنك الليبي	١٨٠
البنك الجزائري	١٨٠
البنك المغربي	١٨٠
البنك التونسي	١٨٠

الاستثمار العراقية

الاسم	السعر
البنك العربي	١٨٠
البنك الكويتي	١٨٠
البنك السعودي	١٨٠
البنك العماني	١٨٠
البنك اليمني	١٨٠
البنك العراقي	١٨٠
البنك الأردني	١٨٠
البنك اللبناني	١٨٠
البنك الفلسطيني	١٨٠
البنك السوري	١٨٠
البنك الليبي	١٨٠
البنك الجزائري	١٨٠
البنك المغربي	١٨٠
البنك التونسي	١٨٠
البنك العراقي	١٨٠
البنك الأردني	١٨٠
البنك اللبناني	١٨٠
البنك الفلسطيني	١٨٠
البنك السوري	١٨٠
البنك الليبي	١٨٠
البنك الجزائري	١٨٠
البنك المغربي	١٨٠
البنك التونسي	١٨٠

الاستثمار اليابانية

الاسم	السعر
البنك العربي	١٨٠
البنك الكويتي	١٨٠
البنك السعودي	١٨٠
البنك العماني	١٨٠
البنك اليمني	١٨٠
البنك العراقي	١٨٠
البنك الأردني	١٨٠
البنك اللبناني	١٨٠
البنك الفلسطيني	١٨٠
البنك السوري	١٨٠
البنك الليبي	١٨٠
البنك الجزائري	١٨٠
البنك المغربي	١٨٠
البنك التونسي	١٨٠
البنك العراقي	١٨٠
البنك الأردني	١٨٠
البنك اللبناني	١٨٠
البنك الفلسطيني	١٨٠
البنك السوري	١٨٠
البنك الليبي	١٨٠
البنك الجزائري	١٨٠
البنك المغربي	١٨٠
البنك التونسي	١٨٠

الاستثمار الكورية

الاسم	السعر
البنك العربي	١٨٠
البنك الكويتي	١٨٠
البنك السعودي	١٨٠
البنك العماني	١٨٠
البنك اليمني	١٨٠
البنك العراقي	١٨٠
البنك الأردني	١٨٠
البنك اللبناني	١٨٠
البنك الفلسطيني	١٨٠
البنك السوري	١٨٠
البنك الليبي	١٨٠
البنك الجزائري	١٨٠
البنك المغربي	١٨٠
البنك التونسي	١٨٠
البنك العراقي	١٨٠
البنك الأردني	١٨٠
البنك اللبناني	١٨٠
البنك الفلسطيني	١٨٠
البنك السوري	١٨٠
البنك الليبي	١٨٠
البنك الجزائري	١٨٠
البنك المغربي	١٨٠
البنك التونسي	١٨٠

الاستثمار الهندية

الاسم	السعر
البنك العربي	١٨٠
البنك الكويتي	١٨٠
البنك السعودي	١٨٠
البنك العماني	١٨٠
البنك اليمني	١٨٠
البنك العراقي	١٨٠
البنك الأردني	١٨٠
البنك اللبناني	١٨٠
البنك الفلسطيني	١٨٠
البنك السوري	١٨٠
البنك الليبي	١٨٠
البنك الجزائري	١٨٠
البنك المغربي	١٨٠
البنك التونسي	١٨٠
البنك العراقي	١٨٠
البنك الأردني	١٨٠
البنك اللبناني	١٨٠
البنك الفلسطيني	١٨٠
البنك السوري	١٨٠
البنك الليبي	١٨٠
البنك الجزائري	١٨٠
البنك المغربي	١٨٠
البنك التونسي	١٨٠

الاستثمار الصينية

الاسم	السعر
البنك العربي	١٨٠
البنك الكويتي	١٨٠
البنك السعودي	١٨٠
البنك العماني	١٨٠
البنك اليمني	١٨٠
البنك العراقي	١٨٠
البنك الأردني	١٨٠
البنك اللبناني	١٨٠
البنك الفلسطيني	١٨٠
البنك السوري	١٨٠
البنك الليبي	١٨٠
البنك الجزائري	١٨٠
البنك المغربي	١٨٠
البنك التونسي	١٨٠
البنك العراقي	١٨٠
البنك الأردني	١٨٠
البنك اللبناني	١٨٠
البنك الفلسطيني	١٨٠
البنك السوري	١٨٠
البنك الليبي	١٨٠
البنك الجزائري	١٨٠
البنك المغربي	١٨٠
البنك التونسي	١٨٠

القاهرة : الاجراءات الاخيرة ضد تجار العملة تهدف الى حماية الاقتصاد القومي

أكد المستشار عبدالقادر أحمد علي المدعي العام الاشتراكي المصري أن الإجراءات التي اتخذت حيال منع ١٨ من كبار تجار العملة في مصر وسواها في ثلاثة بنوك من السفر إلى الخارج والتحكم في أموالهم، هدفها تحقيق المسار السليم للعمل المصرفي والاقتصادي لحماية الاقتصاد القومي. بعد أن أثبتت التحقيقات أن هذه الانحرافات الجسيمة قد أضرت بالملحة الاقتصادية المصرية العامة. وقد كشفت التحقيقات أن بنك الاهرام وهو بنك استثماري خاص قد تجاوز فيما منحه من تسهيلات بلغت ٢٣٢ مليون جنيه مصري، النسبة التي حددها البنك المركزي والتي يجب أن لا تزيد عن ٦٥ في المائة من حجم الودائع لدى البنك إذ بلغت النسبة في فبراير الماضي ١٤٤ في المائة. كما منح بنك جمال ترست - الذي يملكه رجل الأعمال اللبناني علي عبدالله الجمال - بعض الملاءات ضخمة بدون ضمانات بلغت ٢٠٠ مليون جنيه مصري في صورة شيكات مقبولة الدفع من جانب البنك وهو ما يتجاوز عشرة أضعاف رأس مال البنك وقدره ٢٥٥ مليون دولار أميركي. كما عرض ودائع عملاء البنك الآخرين للضياع وقد تجاوز البنك فيما منحه من تسهيلات النسبة التي حددها البنك المركزي إلى ١٥٠ في المائة من قيمة الودائع. وبالنسبة للبنك الوطني قام بعض المسؤولين فيه بإجراء عمليات مغارة على المعادن الثمينة لحساب البنك وحساب بعض العملاء فيه من تجار العملة واستمر في عمليات المغارة رغم صدور تعليمات البنك المركزي بمنعها اعتباراً من شهر يوليو عام ١٩٨٢ ودون أن يقوم بأعداد السجلات وأجراء القيود اللازمة لمثل هذه العمليات مما أدى إلى إلحاق خسارة بالبنك تجاوزت خمسة ملايين جنيه.

١٦٤٨ مليار دولار قروض البنك الدولي للدول العربية خلال عام

بلغ مجموع القروض التي قدمها البنك الدولي والمؤسسة الدولية للتنمية التابعة له إلى الدول العربية في العام المنتهي في يونيو - حزيران ١٩٨٤ مليارات ١٦٤٨ مليار دولار لتتجاوز ٢٣٥ ملياراً. جاء ذلك في التقرير السنوي للبنك الدولي لعام ٨٤/٨٣ والذي يناقش الآن أمام الجمعية العمومية للبنك الدولي المنعقدة في واشنطن.

وقد منح البنك الدولي ١٨ قرضاً لـ ١٢٩ دولة عربية لتتجاوز ١٢٩ ملياراً. أما قرضاً لـ ١٨ دولة عربية بقيمة ٤٥٨ مليون دولار والجزائر ٢٩٥٨ مليون دولار وتونس ١٢٠٠ مليون دولار واليمن ١٢٠٠ مليون دولار والأردن ١٢٠٠ مليون دولار وقطر ١٢٠٠ مليون دولار وسوريا ١٢٠٠ مليون دولار وقبرص ١٢٠٠ مليون دولار.

وستدود الدول العربية دينها للبنك الدولي في خلال مدة تتراوح بين ١٧ و ٢٠ سنة بعد فترة سماح مدتها خمس سنوات بلا فائدة تتراوح بين ١١ و ١٢ في المائة.

أما المؤسسة الدولية للتنمية فقد منحت ١٢ قرضاً لـ ١٢ دولة عربية قيمتها ١٦٦٣ مليون دولار لتتجاوز ١٠٦ مشاريع في السودان واليمن والشالي والجزيرة.

محللون اقتصاديون : الدولار سيكسر حواجز قياسية أخرى

ذكر محللون اقتصاديون بواشنطن أنه منذ أواسط سنة ١٩٨٠ وقيمة الدولار الأميركي في ارتفاع مطرد مقابل كافة العملات الأخرى. وأضافوا أن قيمة الدولار الأميركي ازدادت خلال الأربع سنوات الماضية بنسبة ٦٠ بالمائة مقابل المارك الألماني وبنسبة ٤٥ بالمائة مقابل الفرنك السويسري وحوالي ١١٠ بالمائة مقابل الفرنك الفرنسي وحوالي ١٠ بالمائة مقابل الين الياباني.

وبينما أدى ارتفاع مستويات النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة إلى جعل الاستثمار في الاقتصاد الأميركي يبدو أكثر ربحية أدى تدني مستويات النمو الاقتصادي في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا إلى تقليل من جاذبية الاستثمار في الدول الأوروبية.

وتسببت الأوضاع الاقتصادية غير المرضية والظروف السياسية السائدة في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا في جعل الاستثمار في الدول الأوروبية أقل جاذبية.

وتسببت الأوضاع الاقتصادية غير المرضية والظروف السياسية السائدة في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا في جعل الاستثمار في الدول الأوروبية أقل جاذبية.

وتسببت الأوضاع الاقتصادية غير المرضية والظروف السياسية السائدة في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا في جعل الاستثمار في الدول الأوروبية أقل جاذبية.

وتسببت الأوضاع الاقتصادية غير المرضية والظروف السياسية السائدة في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا في جعل الاستثمار في الدول الأوروبية أقل جاذبية.

وتسببت الأوضاع الاقتصادية غير المرضية والظروف السياسية السائدة في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا في جعل الاستثمار في الدول الأوروبية أقل جاذبية.

وتسببت الأوضاع الاقتصادية غير المرضية والظروف السياسية السائدة في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا في جعل الاستثمار في الدول الأوروبية أقل جاذبية.

وتسببت الأوضاع الاقتصادية غير المرضية والظروف السياسية السائدة في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا في جعل الاستثمار في الدول الأوروبية أقل جاذبية.

وتسببت الأوضاع الاقتصادية غير المرضية والظروف السياسية السائدة في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا في جعل الاستثمار في الدول الأوروبية أقل جاذبية.

وتسببت الأوضاع الاقتصادية غير المرضية والظروف السياسية السائدة في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا في جعل الاستثمار في الدول الأوروبية أقل جاذبية.

وتسببت الأوضاع الاقتصادية غير المرضية والظروف السياسية السائدة في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا في جعل الاستثمار في الدول الأوروبية أقل جاذبية.

وتسببت الأوضاع الاقتصادية غير المرضية والظروف السياسية السائدة في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا في جعل الاستثمار في الدول الأوروبية أقل جاذبية.

وتسببت الأوضاع الاقتصادية غير المرضية والظروف السياسية السائدة في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا في جعل الاستثمار في الدول الأوروبية أقل جاذبية.

وتسببت الأوضاع الاقتصادية غير المرضية والظروف السياسية السائدة في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا في جعل الاستثمار في الدول الأوروبية أقل جاذبية.

وتسببت الأوضاع الاقتصادية غير المرضية والظروف السياسية السائدة في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا في جعل الاستثمار في الدول الأوروبية أقل جاذبية.

وتسببت الأوضاع الاقتصادية غير المرضية والظروف السياسية السائدة في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا في جعل الاستثمار في الدول الأوروبية أقل جاذبية.

وتسببت الأوضاع الاقتصادية غير المرضية والظروف السياسية السائدة في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا في جعل الاستثمار في الدول الأوروبية أقل جاذبية.

وتسببت الأوضاع الاقتصادية غير المرضية والظروف السياسية السائدة في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا في جعل الاستثمار في الدول الأوروبية أقل جاذبية.

وتسببت الأوضاع الاقتصادية غير المرضية والظروف السياسية السائدة في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا في جعل الاستثمار في الدول الأوروبية أقل جاذبية.

وتسببت الأوضاع الاقتصادية غير المرضية والظروف السياسية السائدة في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا في جعل الاستثمار في الدول الأوروبية أقل جاذبية.

تشكيلات الخطوط العربية للآيات القرآنية في أعمال الخراف محمد الشعراوي



الفنان محمد الشعراوي



رسومات



هذه الخصائص للفنان الإسلامي شخصية مستقلة عن سائر الفنانين المحدثين عامة والخرافيين خاصة . وظل هذا الفنان على مدى الصور يطوره فنه محاولا ان يصل به الى مستوى رفيع من الاتقان ، فكان له ما اراد ، اذ خلف لنا روائع من اعماله الخرفائية التي تتحدى بها متاحف العالم ، وكان لها تأثير عميق في انتشار فن الخراف وانتقاله من العالم العربي والاسلامي الى كثير من الدول الاخرى التي استوعبت الرقعة والعدوية التي تنسب بها الخطوط والخراف والتكامل في الشكل . ولكم يسعد المتذوق لهذا الفن الاصيل ان يشهد آخر موجة من موجات تطوره في معرض الخراف الفنان محمد الشعراوي الذي اقيم في متحف محمد محمود خليل في اواخر شهر اغسطس الماضي مشحولا برعاية المركز القومي للفنون التشكيلية التابع للمجلس الاعلى للثقافة بالقاهرة . وقد ابدع الشعراوي في تكويناته الخرفائية المركبة ، اذ حول التشكيلات العربية للآيات القرآنية الى تشكيلات تعتمد على الكونيين الخرفي من خلال بعد معاصر مثل لوحاته « آفة الكورسي » و « محمد » و « المعز » و « اللهم انت السلام » . وتبدو روحه في التحكم في الفراغات ، وفي الوجه الاخر للتكوين الخرفي اذ تمثل تشكيلا فنيا جديلا رغم عدم اعتياده على الخطوط والكتابات ، ويلاحظ فيه التناغم والتكامل الهارموني التي تتناثر بها بعض التكوينات فكانها سبقا نيات تعالي مضفورة . وتذكرنا هذه اللوحات الخرفية ذات الخطوط العربية بالكتابات المحفورة على الجدران في المساجد والقلاع في عواصم الوطن العربي العريقة وفي الاندلس في احيائها . ولكن الفنان الشعراوي قد استمدح جددا في تشكيليته في قطع خرفية في متناول اليد بدلا من تشكيلات الكتاتيب مرسومة على الجدران . والاروم فيها استمدح هو بلوغه مرحلة متقدمة وهي البنائية المستلهمة من الطبيعة الجبلية في البناء حيث ابنى في عدد من سنوات استوعب خلالها روح هذه المنطقة الحضارية العريقة . وتتناثر تكويناته الخرفية المركبة بايقاعها الرهيف المتناغم الذي يشفي عليها رقة

بقلم الدكتور حسن فتح الباب

تحدث الانسان بلغة الضلال وادعها اسرارها واحلامه منذ فتح عينيه على الطبيعة المحيطة به وشعر بمعجزه عن ادراك كنه الوجود ومعنى الحياة والموت ، وتناوب الليل والنهار . فمن الارض وطنها استحدث في العصر الحجري اشكالا ثقافية بدائية تلبى بعض احتياجاته المبدئية . ومن بلغ مرحلة متطورة اتخذ من الطين اوان خرفية يقدم فيها تراثه ويصير بها من طقوسه الدينية . . . نظر في الطبيعة حوله من اشجار وازهار ونباتات صوان وغير صوان . كما نظر في الحيوان والطير والحشرات والزواحف فادهم زخارف هندسية متعددة الاشكال متناخضة الألوان كما صاغ الخطى من الخراف والفخار محققا ذاته مجسدا اساطيره ومصورا أحداث حياته واحوال مبدئته .

وتعاقبت الحضارات وتطور فن الخراف على يد الفنان الفرعوني والفنان الاغريقي والفنان القبطي حتى اذا كان القرن التاسع الميلادي شهد التاريخ انطلاقا في الاعمال الخرفية في مصر والعراق في ظل الحضارة العربية الاسلامية معانم استمرت ثلاثة قرون . واذا قبل القرن الثاني عشر تطور الفن في مصر وايران سيقان استياء الاثران السلاجقة على مقاييس السلطة بعد الفاطميين ، وبدا عصر الكتابات الكوفية التي ترسم على ارضية من اوراق الشجر والرسوم الادمية والحيوانية باحجام كبيرة كمنحوتة رئيسي . ويقول الباحث الاستاذ محمود عزت ان الفن الاسلامي عامة قد اخذ اهل صناعته من حوض البحر الابيض المتوسط وليس من اسيا ، وتعددت اتجاهاته واساليه واصبحت له مدرسة كبيرة . وقد اجاد الخراف الاسلامي الرسوم التلقائية بالاكاسيد المعدنية مباشرة على الجسم ، مثل رسوم الحيوانات والطير المجردة في التفاصيل والنباتات والخطوط الكوفية بانواعها ، والخطوط التلقائية ذات المعاني الشعرية ، وقد منحت

شيء من الفكر حول النفس الأدبي



غادة السمان

أؤمن بطول النفس الادبي ، ولا اعتقد ان طبق الانتقام « النقدي » يؤكل باردا ولا ساخنا ، لانه لا يؤكل ببساطة . ولم انتظر سبعة اعوام لاقول هذه الكلمات متشفية ، ردا على ظلم لحق بي ، فعيني دوما على المستقبل لا الماضي . . وتجربتي مع نشر « كوابيس بيروت » سلسلة علمتي الحذر من نشر اعمال الروائية الجديدة في حلقا ، كما علمتي درسا لا ينسى عن « جواهر » النقد العربي « المؤدلج » الساقط احيانا في فخ الفهم « الايديولوجي » الخاطئ ، وهو امر يهمني ككاديبية في حقل الادب ، امام ظاهرة تستحق الرصد . . وصار من واجبي تنبيه بعض نقادي قبل قرأتي الى ضرورة قراءة « ليلة الميار » باكملها قبل « سلخ جلدها » وتحديد « هويتها » . . بل اقولها لبعض النقاد فقط ، لان قارئها كان دوما اكثر وعيا وصبرا وعمقا من بعض جهابذة النقد « المستورد الكليشيهات » دوما استيعاب لجوهر النظرية التطبيقية .

غادة السمان

« ذاكرة المراس المقطوع »

صدر حديثا



غلاف المجموعة

للزميل الشاعر محمد يوسف ، صدرت مؤخرا مجموعة شعرية جديدة بعنوان « ذاكرة المراس المقطوع » . وقد صدرت هذه المجموعة ضمن كتاب دوري حاملة الرقم الثالث عشر منه ، وهو « كتاب اصوات » الادبي غير الدوري للشعر ، الذي تصدره مجموعة من المثقفين بجمهورية مصر العربية وهم كما جاء في المجموعة : د . صابر عبدالدايم - مستشار التحرير ، حسن علي محمد - رئيس التحرير ، عبدالله السيد شرف ومحمد سعد يسوي - هيئة التحرير .

احتوت المجموعة على قصائد كتبها الشاعر بين عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٢ ، وحلها عناوين : تهليله لصخب الاغاني ، التاريخ ، المادان والصهيل ، ذاكرة المراس المقطوع ، الخروج من مدينة « شجر الدر » على ذراع النهر ، الفرافير يفرجون بالفناء امام بوابات القاهرة السبع ، « الاهداء » استهلال اول ، استهلال ثان ، استهلال ثالث ، استهلال رابع ، استهلال خامس ، عزف جماعي على وتر الكتابة ، ثمرات لي على مقهى ريش ، انفجار البندقية ، الاسئلة الصعبة ، عثمان يرتقى على الجبل الذهبي ، عبدالله النديم يلقي خطبته الاخيرة في شارع الشواري ، حواره ، الهرم المقلوب ، التاريخ ، مريضة الملكة ماري الطوائف ، السادس من اكتوبر ١٩٨١ ، الجبار ادم ، الحداد لا يليق بفرس . . . رئيس تحرير « كتاب اصوات » حسن علي محمد قدم للشاعر والمجموعة وجاء في تقديمه : « محمد يوسف لا تراه فائرا ولا ساخنا ، بل ملتها دائما ، حل النهر بين اصابعه ، وتحت لسانه ، والارض جمره مشتملة في الفؤاد ، لا تطفئها كل بحر بدفء لا تطفئ العين . وعلى الشفتين تبرز اثمار الكلمة ، متوهجة ان مصر - في اشعار محمد يوسف - هي : طين العشق والعتق ، وليست مجرد اسم يرتكز في شفاف

القلب بحراية المدينة قصب . ان مصر ، رغم سواد سنوات الغربة في قيود القمع والدع التي تصهر القصب ، ما تزال بفسحة متوهجة في قلوب الخيول الصالحة التي تقيم ملكة خضراء لاجدية . لم يضح محمد يوسف الضروود المستفحة تحت اللسان ، وانما اراد دائما ان تكون له لغة الواحدة الغامضة : قرنفلة التي تخفي كاشفة الدم للدم . فهكذا يكون العشق البكر في الاقصر الصراوي فيكون لسانه . . . تنفطر من محمد يوسف هذه المراجع المتعة ، ترسم خريطة القلب الذي لم ينلغ في طين مصر ، فمزال هذا الشقي المسدب يشمر بان كل المنطلقات الفارغة لا تستكبره ، ولا تبعده عن حبه الحقيقي : مصر : التربة والنهر ، وصنع مصر الجديد ، والانسان ، وهو يريد ان يلقى عليكم الاسئلة » . وقد اهدى الشاعر محمد يوسف مجموعة « ذاكرة المراس المقطوع » « الى . . . مصر الولادة . . . النهر والسفلى ، وصنع مصر الجديد ، والانسان » .



الصقيع

شعر زكريا عبد الجواد

لا ربح هبت ... لا صدى ... لا قافلة !! والبحر يرحل مارتمة سحابة عيرت سريعا لا قلب اودع حزنه هذا المساء ولا اغان سألته !! ماذا يضحك هذه السنة العجيبة ؟ ماذا ابتلى ذاك العناق ؟ ومن استنق ... على الغيوم الهائلة ومضى الى الفرق الدليل ؟ ★★ هذه الطرق استدارت كيفما كنا نرى هذه اللغة التي سجنالها ، سرا اثرا داهمت الى الحصاد ... فلماذا ... لا يهاجرنا الصقيع الى بلاد تترك الذكرى على ارض الرحيل ؟ ولماذا تنفرت في موعدها الظليل والليالي شاهدات ؟ ★★ من يرفع الان صوت السبايل ؟ من يحفظ الدمع حين القوافل تقادر موسمها المرقب ؟ الى موجة تتحسر ... او غلب يدخل الضوء اليها ، في ثياب العرس والدمع المثار الى بلاد لا تعانقنا وتمنحنا علامات التعقب والتوجس والبكاء الى صقيع ليس ينضب ... كالخواء والارض ... ارض ... والبحر كالغيمه

والبحر يكسر وقفة الجبل المعاند ... مثل خيمه الارض ... والحزن ... مثل دلائل الكابوس ، والاسفلت ، والصدأ البهيج !! هذا صباح مشرق ... هذا صباح هذا ... ابتلاء الصبر ، جرجرة المصباح يا ايها المصور هل مت قليلا ... من هوا ؟ وهل الانعام ، واللعب الحنونة تحقني بالموت ؟ هل هذا الصباح سيبيد العشب ... ام دعة النواح ؟ ★★ وانادي ، اذ تهل الرجفة الاولى وادعو النائم واصبح سمعا ... لا احد ! واقول : الفرية انهارت ، وساد الارض حزن ... وكعد وبين الظفرة الحري ، ونائحة الصرع يدوس حلمنا الصنيع ، فأنادي « المعتصم » ... فينم ... ويذعي الصمم ... !!

الناقد الأدبي بين السياسة والإخلاص



يحيى حقي

كما وكيفا امام غزو الصناعة الاوروبية والاميركية المدبرة على انتقام الاسواق والقفز الى غرق العملاء ، ولينته الثقافة شيئا مختلفا من المنة بوجه عام ، فهي اداة ينتهجها النقاد ، وينتجوه بها الى مستهلك خاص ، وهذا المستهلك سيطب الاسير والاجل بصرى النظر عن الاهمية الروحية او الرابطة الوطنية . . الخ . هذا مجرد مدخل لازمة الثقافة العربية ، التي اخفقت في تشخيص علتها ، الى درجة التناقض ، حتى رفض بعضهم كلمة « أزمة » ولم يقصر في اظهار ضيقه بها ، وتشككه من زحما في تيار كل مشكلة ، ونسك بها بمش آخر ، بل عموما ، وجعل منها شعارا لهدم المرحلة من تطور البلاد العربية ، فالمرحلة كلها مأزومة ، وأزمة الثقافة لا تختلف عن ازيمات الصناعة والحركة ، والاقتصاد ، والاعتقاد . . الخ ، وهذا يعني ان الجدير بالاستقراء والتساؤل هو الا توجد أزمة ثقافة ؟

ننتقل من الكلام العام الى تحديد اكثر ، فنذكر ثلاثة من نقاد الجيل الماضي ، وننقل جواب من سلوكهم النقدي العملي . قال ادب صديق عن اول ثلاثة وهو الدكتور محمد مندور : لقد اهديت اليه ديواني الاول ، وكنت ناشئا لا يعرفني الا المهتمون جدا بفتح النقاد الجديد ، وصحت ان ديواني لن يخطى بوقفة من النقاد الكبير الذي يفترض انه مشغول بتناج المشاهير والكتاب ، ولكن الحاجة كانت في انه قرأ الديوان ، وسجل فيه رايه ، ونشر هذا الراي من خلال الرايو بعد ثلاثة ايام فقط . عكسا كان محمد مندور مشغول من التشاؤ ، قادرا على متابعة كل جديد ، يفتح اهتمامه لكل نتاج يراه بشيرا بالقدرة المناسب من الجودة المطلوبة ، كان يعب الشهرة والعرفه ان يكتب عنه ، ولا يفكر في اقتناص الشهرة

بقلم د . محمد حسن عبدالله

في الآونة الاخيرة تواترت الكتابات حول أزمة الثقافة ، حتى راج عدد من الكتاب يتساءل متسجعا عن خلق برامج الاحزاب السياسية في مصر من اتخاذ موقف من الثقافة وتحديد وجهة ما في مواقفها المعلقة تهتم بقضايا الفكر والفن ، وقد بلغ المذ اقصى ما اتج له حين كتب يوسف ادريس مقالة غاضبة بعنوان : « اهية ان ننقذ ياناس » ، واعتبر وزير الثقافة محمد عبدالجديد رضوان نفسه معني باكثر الهجوم على الاجهزة الرسمية العاملة في مجال وزارته ، فرد على ادريس ردا انطوى على قدر من الاستخفاف والتجريح ، مما اشعل حوارا ملتها شارك فيه الصحفيون والادباء وجهود القراء ، ولم ينلته الى نتيجة حتى الان . . وما تزال القضية امام القضاء ، اذ اعتبر يوسف ادريس مقالة الوزير تطويروا على قذف يمايقب عليه القانون . وقد اتجهت عامة الآراء في تحليل انصراف الاحزاب عن الاهتمام بالثقافة ، وخلق برامجها من اطر محددة للتفكير في المجتمع ، بل وعدهم الى جانب الفئات الاحزاب ، فهي شخصيات سياسية محترفة ، وليست لها اهتمامات ثقافية بالمر ، وقد يشير بعضهم الى صورة المثقفين في المجتمع ، بل وعدهم الى جانب الفئات الاحزاب ، واذا كانت الصورة تسم بالسلبية وقد تصل الى التهمة او الانتهازية ، مما يجعل القارئ على رسم سياسة الحزب لا ينظر بجدية ذات المثقفين ، وقد ينحصر تفكيرهم في حدود الاستفادة منهم وتوجيههم للدعاية الحزبية واستغلالهم كواجهة برقية ، وليس كمحرك وصانع للافكار ، فان الذين تحكم الجانب الكبي في تفكيرهم يتسائلون : كم يبلغ عدد المثقفين في الوطن كله ؟ ان الفكر السياسي والرجل الحزبي يتوجه ببرنامجه الى القاعات العريضة ذات القلل الانتخابي ، فاذا كانت نقابة العمال الزراعيين - مثلا - تملك ملايين الاصوات ، ومن الممكن ان تتحد المائز حزب معين وتدمع موقفه الانتخابي ، فان هذه النقابة اهم بكثير جدا من اتحاد الكتاب الذين لا يزيد اعضاؤه عن ألف عضو - في احسن الاحوال - وهم يشكلون ألف وجهة نظر ، ويصعب تماما ، او يستحيل جمعهم وراء تنظيم حزبي معين ؟! وقد ينقرع ويذبح بالازمة ، او يجز منها نحو الجاهل ، اذ يرجع المشكلة برمتها الى منزلة الثقافة في المجتمع ، وهنا تفتح صفحة عريضة لا يسهل الوقوف فيها عند نقطة محددة تصلح بداية مؤثرة ، فالانفتاح الاقتصادي رافع من اهمية المادة « وجعل من جمع الثروة المطلق الوحيد الذي يفتح بالاجدية ، وقد يكون الانفتاح مسؤولا ايضا عن سيادة النمط الاستهلاكي ، ومن ثم تردي الانتاج بوجه عام ، وتراجعه

۱۷۲

المسألة الأولى: في معرفة النقص في العمل



— اهتمى بنشاطات والدتك كاهتمامك بوالدك

جاوړي والدك
 في قضاياه واعماله وهو اياته
 تدعيه
 من باب حياته الواسع

ما هي الالعاب الرياضية التي يعيها
ويفضلها ؟؟
هل تعربفم اللون المحبب الى
والدك ؟؟
اي نوع من القراءات يقرأ ؟؟ ماذا
يضحك ؟؟ وماذا يثيره ؟؟ سالت
احدى المدرسات تلميذاتها هذه
الاسئلة .. ولدهشتها فان قلته
قليلة عرفت الاجابات ..
اما السؤال الذي نال اجابة ١٠٠٪
فهو السؤال الاخير: ماذا يثير
اياك ؟؟

وانت يا فتاتي ، كم يسعدك ان
تعرني والدك .. جديدا فمعدنا كنت
طفلة صغيرة كنت تقترين اليه بغفر
واعجاب .. كان قويا كبيرا يقوم
باعتال مذهلة لعشق الصغرى ..
يصالح لك ديتيك ، يشترى لك اللعب
الجميلة ويسجى في البحر وانت لا
تستطيعين سوى التعلق برقبته ..
كان بطلا .. كنت تلازمينه .. في كل
مكان وتظهره انه ملكك وربما كنت
تقارنين عندما يخاطب والدتك لانك
تردينه لك وحده .

أما في سن الطفولة حيث تفصلين تماما
عن سن الطفولة وتصبحين شخصية
واذنية اخرى فان علاقتك تتغير
بوالدك ، تأخذ شكلا جديدا .. العناق
الذي كنت تعمرينه به عندما كنت
طفلة يبدو الان غير الامس .. حتى
تدليه لك حين كان يجلسك على
رجليه ويربت على شريك ، كل ذلك
تعتبر بعض الشيء .. وما عليك في
هذه المرحلة سوى ان تقربيه اليه
للتعرف اليه جيدا .

اساليه عن عمله .. هل هو تاجر او
طبيب او مهندس ؟؟ ثم اطلبي منه ان
ياذن لك بزيارته في مكتبه او مقر
عمله .. ربما يصاب بالدهشة لانك لم
تظهري له مثل هذا الاهتمام من قبل
لكنه حتما سيسعد لذلك ويحدد لك
موعدا ..

سترين مكتبته ومواقع عمله
وسميرين بدى الجهد الذي يبذله
من اجل اسلامكم
سيقدمكم لروسيه ورؤسائه وهو
فخور بك ، وستترك هذه الزيارة
اثرا كبيرا في نفسه ،
وماذا لو تستطيعين مكره في الصباح
لتجلسي معه على مائدة الافطار
وتجهزي له فطانا من الشاي او
القهوة التي يفضلها ؟ كم سيبعده
حديثك معه في هذه... لكن فبم
ستحدثين ؟ اساليه عن ايام
طفولته... ما الذي كان يحبه
ويكرهه ؟
وعن ايام دراسته وما عنده من
ذكريات طريقة فطانه وسميرين
عندما تلتحقين ان افكاركم

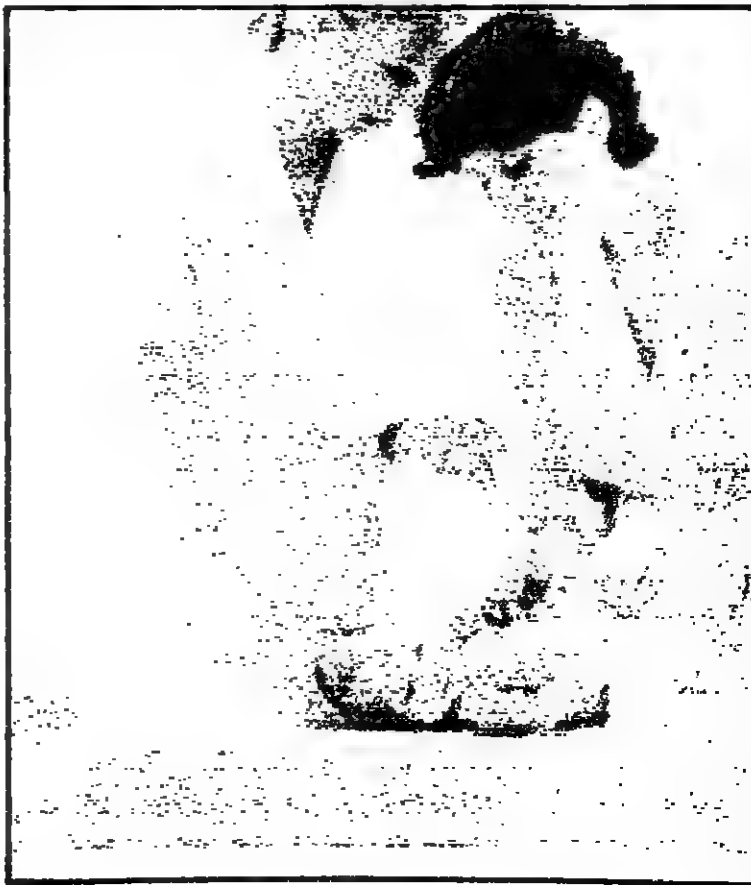


— کرری زیارتک لوالدک فی عملہ حتی تتعرفی علی نشاطاتہ

النقاط الصور وتحييها .
 فو فوك في ميكانيك السيارات ؟؟
 ومن الباء من يعلم اكثر عنها .
 قفاما لا تبالغه عن ابسط
 قواعدا ؟؟
 وعلني يضي وقت طويل حتى تحملي
 رخصة قيادة ومن الفيد جدا
 ان تتر في عمل كل جزء بالسارة .
 وتنسيق الحديقة . علاوة على انها
 نهيه لك قضاء وقت جميل بين
 الحشائش الخضراء والاشجار

الحمد لله

تؤكد الدراسات ان ٥٠٪ من الأطفال
يستطيعون الركن في عمر ١١-١٢
شهورا ٥٠٪ يستطيعون الركن في
عمر ١٣ شهرا ٥٠٪ والأطفال الذين لا
يستطيعون الركن في هذا العمر فهم
على الأقل يستطيعون الوقوف
بثبات ، على الكرسي او على
منضدة الطعام ٥٠ يستطيعون رمي
الملاعق على الارض ٥
والطفل يقرب ما يريد ان يفعله تبعا
للظروف المحيطة به ، فإذا ما اراد



مكاتها عنده بعد اشهر قليلة من
الولادة ، وفي عمر السنة الواحدة
يبدأ بتوزيع القبلات على الاصدقاء
والاقارب ،
وعلى الام اذن ان تعرف ان طفلها
في عمر السنة لم يعد صغيرا ،
كان الرسول عليه السلام يحث
اصحابه ان يكون احدهم في بيته بين
اولاده كالطفل في تصرفه معهم ،
ويقول لهم « من كان له صبي
فليستصبه له » ،

وعلى هذا الهدي نهج المسلمون في
تربية اولادهم فجدد في كتب الاطباء
والعلماء واجتبا جميع ما تنشيط
الطفل ورياضته منذ ارضاعه بما ينمي
جسمه ويحفظ صحته ويهذب
اخلاقه . فكتب الطبعة من هذا
ابوابا خاصة به . ومن الاطباء الذين
عنوا بهذا الموضوع : عرب بن سعيد
القرطبي ، وابن الجزري القيرواني ،
وعلي بن عباس الجوسج ، والنرازي ،
وابن سينا ، واحمد بن محمد
الطبري ، واحمد بن الاسمت ويحيى
بن مزلة البغدادي وابن هبل
البغدادي وغيرهم .

ومما تصحوا به : ان تحريك الطفل
الرضيع والغناء له يبعث في نفسه
السرور ويذفع عنده السأم ، فإذا
انامت الام ولدها في المهد حركته
وغنت له ما يريحه فلا تنوم الام
والعربية ولدها وهو يبكي خوف ان
يسري اليهم في جسده ويديب في
عرقه ، ولكنها تنازعه وتضاحكه
حتى ينام وهو فرح مسرور فيضمو
جسده ويصفى لونه ودمه ويصفى
عقله ، فالطفل يرتاح عند الغناء
ويستبدل بكائه ضحكاً ، فتتحرك
الطفل عن الغناء له نوع من الرياضة
تبعث فيه النشاط والسرور .



— ايصال الطلبة الموهوبين الى طموحاتهم يحتاج الى مدرسين مختصين

المؤيدون ضائعون في
التعليم الكلاسيكي

فقدان المدرس المتخصص
لبناء المتفوقين

اعداد المدرسين
اهم مظاهر التفصيل

كثيراً ما تعكس الدراسات المتعلقة بتطور التربية الدور الرئيسي الذي يلعبه في الموعين في نمو الطفل وتثنية مواهبهم ، وقادرون على تحسين ابراهيمهم في اكتشاف الهويين والتعرف عليهم من خلال برامج التدريب التي يتلقونها في الخدمة او اذاهوا في الوقت الذي يكون فيه مصادر عدة لتلبية الاحتياجات المتعددة للموهوبين .^{١٣} ان بعض هذه الاحتياجات تشترك ضمن المجتمع وتخصي طاقاته مثلها مثل افعال والتلقاب على الصعوبات التي قد تواجهها في تلبية احتياجات الموهوبين وتثنية مواهبهم .

أن المفهوم العام لاعداد المعلمين وتدريبهم يعني في حدوده الطبيعية هويل هؤلاء المعلمين واعدادهم ليكنوا معلمين المستقل اما في هذا المقال فهي تعني تدريب المعلمين ليقوموا على تربية فئة معينة من الأطفال على أن يتكبر منهم بوجهته الخاصة، وتصبح مهنتهم الأولى التعرف على هؤلاء الموهوبين واكتشافهم هويل كل منهم ومن ثم العمل على توفير المناخ اللازم لتلبية هذه الموهبة وتطويرها.

والصعوبات التي قد نواجهها هي ان
الكثرة الغالبة من هؤلاء المعلمين لم
يسبق لهم ان تلقوا تعليما اكاديميا
او تدريبيا خاصا في هذا المجال وقد
يكون العديد منهم غير معني ابدأ في
التعرف الى الموهوب او اكتشاف
موهنته .

لقد جرت محاولات عدة واساليب متنوعة لاجراء نموذج تدريس دور المعلم المهوون قبل الخدمة ولكنها لم تخرج في معظم حالاتها عن تدريس دورات أكاديمية تهيئ لدارسة الحصول على درجة جامعية في تعليم المهوون وترتيبهم وقد ازداد الميل في الآونة الأخيرة الى اعداد معلمين متخصصين في تربية المهوون ورعايتهم كما أدرك بعضهم الحاجة الى تدريس دور في الإبداع في برامج اعداد المعلمين وقد نشأ اعتقاد موهذ ان معلمين متخصصين يجب ان يكونوا ذوي خبرة ولديهم القدرة على التدريس وفق برنامج منصفه يعتقد بعضهم ان هذا الاتجاه يؤيد الاتجاه الليبرالي في التعليم قبل ان يتجه المعلم للتدريس التخصصي ، ولابد في هذه الحالة من تزويد المعلم بالتأصيلات ، السيكولوجية للوهوون ، وحتاياتهم التربوية والانماج الملائم لهم والوسائل التعليمية لتنفيذ: بالإضافة الى السمات الخاصة بهم والتي تميزهم عن غيرهم ، وبطبيعة المشاكل التي تعترضهم وبالمعايير المتعارف عليها لتسنيقهم والتعرف لهم واساليب التدريس التي تختلف عن اساليب تدريس الاطفال العاديين ،

ومن المفروض ان يصرف معظم الوقت في كثير من الحالات الى تصميم مواد المنهاج ، والعمل على تطويرها بشكل ملائم لهؤلاء الاطفال ليتفق مع المستوى العالي الذي يمتنعون به ، والتركيز على استخدام التكنولوجيا للتعليم الافرادى للموهوبين .

ان أي اعداد لعلم الطفل الموهوب يجب ان يتناول موهبه استثنائية متعددة، ودوات تتناول الموهبة وتجارب عملية متنوعة على فئة منهم تجربة تنقسم بالمعقم على كل فرد من فئة علاوة على الميزات الموهبة اراكز تربية الموهوبين واعداد تقارير تتناول تصرفات الموهوب في سلوكه متعددة تعتمد على ملاحظة موفقة ومراقبة فيما يخص ، وان يشمل كذلك دراسة مستقبلية لإبداع وبيئته ووسائل تنميته وقراءات متعددة للدراسات التي تتم في هذا المجال، وعليه انان المشرف على تأهيل هؤلاء المصلين واعدادهم لابد ان يكون متخصصا في التربية الخاصة او علم النفس وله خبرة عملية في تربية الموهوبين وتعليمهم.

ومع ان هناك تشابها كبيرا في البرامج اعداد علمي الموهوبين لان هناك تباينا واضحا كذلك بين الازد البرامج يتناول المحتوى وكيفية العمل ونوع التدريب العلمي الحضري فيعضها يركز على زيادة المعلومات بينما الآخر

— المهارات الفنية يكتسبها الـ



— المهارات الفنية يكتسبها الصغار من محترفين في عملية بناء المتقوسين

زوجي أنا في!

مشكلة... وحل:



قالت نادية: كنت اعتقد ان زوجي رجل اناني وكاد هذا الاعتقاد يحطم حياتي الزوجية ..
بعد ان انتهيت من دراستي الثانوية ذهبت الى البلد الذي يبعد عن وطني لكي اتعلم المربية .. وبالذات العزف على البيانو الذي عشقته منذ الصغر .. وفي معهد الكونسرفتوار تعرفت على زميلي رشاد .. شاب اسمر من بلدي .. في اليوم الاول لذهابي الى المعهد رأيته .. وتعرفت اليه والى عائلته .. انهم يسكنون في المنطقة المجاورة لمنطقتنا .. وهو ايضا يحب الموسيقى .. والجميع يشهدون له بنبوغه وبقدرته على الاداء ..
وفي هذا البلد الغريب علينا رعايتنا لتقاليدنا العربية .. لم تكن نخرج معا بالرغم من انه لم يكن هناك رقيب علينا .. كنا نكتفي بالجلوس على بوفيه المعهد .. وتبادل النظرات ..
كان رشاد في السنة النهائية .. وكنت انا في السنة الاولى .. اتفقنا على الزواج بعد تخرجه مباشرة ..
ووعدني رشاد بأنه سيكفني من اتمام دراستي لانه يدرك مدى حبي للموسيقى .. كما قال انه سيساعدني في الاعمال المنزلية .. فاذا طهوت الطعام .. فليعمل تنظيف الاطباق .. اما اذا حدث وانجبت فلنأخذ منه سيساعدني في تربية الاطفال .. كل ذلك لاننا اتفقنا منذ البداية على اكمال تعليمي ..
تزوجنا بالرغم من اعتراض شقيقي الذي قال لي: انه سيحك في امكان مواصلة تعليمي بعد ذلك لانه من غير المحقول ان اتركه يعمل هنا واذهب الى الخارج لمواصلة تعليمي .. ولكنني هزئت كتفي وقلت لشقيقي: « لكن رشاد وعدني .. اما والدي ووالدي فقد اقترحا على عدم مواصلة تعليمي وذلك من اجل زوجي .. ومن اجل منزلي .. وقالت والدي: « ماذا تريدان الان؟ لقد تزوجت من شاب وسيم ومن عائلة معروفة ..
وماذا ستفعلن بالفرقة والتعليم؟ ان زوجك له موارد مالية كثيرة .. انه يعمل بالفرقة الموسيقية التابعة للتلفزيون والاذاعة .. الى جانب موارد خاصة من عائلته الفنية .. فاماذ تريدان ان؟
وتستطرد نادية: لكنني لم اكن ابالي بكلام احد ..
كنت ادرك تماما ان زوجي سيقف الى جانبي .. وسيدعني اذهب لاكمال تعليمي .. فهو يحب الموسيقى مثلي تماما ولن يحرمني من متعة التعليم واجادة العزف ..
مرت شهور الاجازة الثلاثة على زواجنا .. كنا نبدو اسعد زوجين .. وكنا كذلك في الحقيقة ..
ومرت الايام سريعة .. ولم يبق على موعد العودة الى الدراسة الا اسبوع فقط .. ذكرت زوجي بضرورة القيام بعمل اجراءات السفر .. ولكنه لم يظهر اي اهتمام ..
والاسبوع الاول .. ثم الشهر الاول .. ثم تعودت على ذلك ..
واصبح رشاد يأتي من عمله .. يلقي بملابسه جانبا ويتوقع مني ان انتظما له واضعها في مكانها الصحيح ..
واصبح يطالبني بضرورة طهو الطعام يوميا بحجة انه لا يحب طعام الثلاثة .. بالإضافة الى الوجبات الصعبة التي كانت تطهوها له والذات .. ويطالبني بان اتعلمها .. وكانت حياتي امر اسامي .. ولا اصدق ما يحدث لي .. وكنت ارى البيانو جالسا في ركن من حجرة الصالون .. يعزف عليه زوجي القطع التي سيسجلها .. اما انا فبالرغم من حبي الشديد للبيانو الا انه اصبح كما لو كان غريبا علي ..
وتستطرد نادية: « الواقع انني كنت احب رشاد .. وكنت اريد ابعاده .. وكنت اقول لنفسي: « الموسيقى تستطيع الانتظار ولكن زواجي من الرجل الذي احبته يجب ان ينتهي .. » ولكنني كنت اشعر بالاضطهاد .. وكنت ارى نفسي صورة طبق الاصل من والدي .. عبيدة لوالدي .. وكل ما تعلمه عن والدي احققه فعلا .. المنزل يجب ان يكون نظيفا ونمسا .. وان اهتماماتي كلها يجب ان تتركز حول زوجي .. وهكذا وجدت رغباتي تتراجع الى الخلف امام مطالب زوجي العديدة .. وفي خلال العام الاول أصبحت حائلا وكان رشاد مغفولا تماما بعمله .. ولا يتكلم الا عن عمله في الاذاعة والتلفزيون .. وبعد ان انتهيت طفلي الصغيرة سوزان كنت اعتقد ان رشاد سيهتم قليلا ببناته .. ولكنه كان يعاملها بالطريقة نفسها التي يعاملني بها لقد بدأت اشعر ان زوجي اصبح انسانا غريبا علي وعلى ابنته .. فكيف ستمت الحياة هكذا ؟
ان زوجي لا يرى اي شيء الا عمله .. وسهرته في الخارج مع اصدقائه وزملائه .. لدرجة ان حجرة سوزان كانت تحتاج الى طلاء والى اثاث جديد ولكنه كان يقول لي: « لماذا لا تذهبي انت وتعتني كل شيء ؟ ان لديك المال والوقت فلماذا لا تفعلين ؟

بدأت اشعر بالملل .. وفي احد الايام قررت ان اتور على هذه الحياة الرتيبة .. لقد كنت انسالة طموحة قبل زواجي من رشاد .. وكان الجميع يندحون عزفي على البيانو .. فلماذا يحطمني زوجي هكذا ؟
اصبحت بالتدريج اهل منزلي .. واهل زياتي .. وقررت الاستعجاب لرغباتي في الوجبات الصعبة التي تجدها والذات .. قررت ان اتجدها .. وصرت اهاجها .. وهاجها علاقته ببناته واهمه بأنه انسان لا يعتيه شيء الا ذاته .. واهمه بالانانية ..
كان زوجي يستمع الى ثورتي باندعاشي .. لكنه يشتر كل ما اقله له اول مرة .. وفي خلال احدى ثورتي عليه .. اشترت الى البيانو وقلت له: « وهذا هوايتي لماذا قتلت ذلك ؟ »
واغلقت باب حجرتي في وجهه حينما لحق بي .. ووجدتني افكر وانا وحيدة في الغرفة في طلب الطلاق ..
في المساء حينما فتحت باب غرفتي وجدت شقيقي يجلس مع زوجي في غرفة الصالون ..
اندشش شقيقي لتورم عيني واحمرارها .. لكنني الدفعت اقول له وسط دموعي الغزيرة: « لقد كنت على حق .. لقد فقدت كل شيء بزواجي .. ارجوك يجب ان تساعدني على الطلاق .. »
وضع شقيقي راسه بين يديه .. وقال: « تطلين الان الطلاق .. ولديك طفلة صغيرة .. اين اذن ذهابك لزوجك ؟ »
ومن خلال دموعي قصصت عليه كل شيء .. واستمع شقيقي وبمه زوجي .. وقال شقيقي: « اعتقد انه يجب ان تحل ما مشاكلكما .. موعدي بمكك الاسبوع القادم لارى الحل الذي توصلنا اليه اتنا الاثنين ..
حينما خرج .. اقترب مني زوجي .. قال لي: « نادية خطانا يجب ان نتحمله انت لم يكن لديك الامرار على مواصلة التعليم .. انت لم تتناقشي معي في هذا الامر الا مرة واحدة فقط ..

ولم يكن لدي الحساسة .. او هكذا شعرت ..
وقد رايتك تحبين الاعمال المنزلية .. وتفضين معظم وقتك في التقشير وجبات الطعام لذلك اقترحت عليك ان تعلمي بعض الوجبات من والدي .. انني لم اكن امرك .. ولكنني كنت فقط اقترح عليك ..
في تلك الليلة لم استلح النوم جيدا .. فكرت في حياتي بطريقة جديدة .. ما يقوله زوجي صحيح ..
حقا .. لم اكن اصر على مواصلة تعليمي .. وتساؤلت بيني وبين نفسي: لماذا لم امارس اذن تدريباتي على البيانو؟ لماذا اقفلت طوالي قأمين لم اقرب ؟
ربما انني كنت متفرقة تماما لاهالي المنزلية .. فلماذا كنت اذن اطالب زوجي بأن يساعدني ولديه اعماله الكثيرة ؟
لقد اكتشفت انني حقا مخطئة بشعاري تجاه زوجي .. قد يكون زوجي انانيا بعض الشيء .. ولكن السبب في ذلك هو تصرفاتي .. ومواقفي ..
ولكن ما هو الحل ؟
في الصباح استيقظت مبكرة .. أعددت افطارا لي ولزوجي .. وابستمت في وجهه .. ولدهشتي قال زوجي: « اعتقد ان حل مشكلتي هو معاودتك ممارسة التدريبات على البيانو .. وبعد ذلك لك ان تقرري هل تواصلين تعليمك ام لا .. ان هذا القرار يجب ان ينبع من ذلك انت اولا .. اما بخصوص حجرة سوزان الجديدة .. فلدينا موعد اليوم لزيارة معرض لاثاث لانتقاء حجرة جديدة لها .. ما راك ؟ »
ابستمت لزوجي بسعادة .. لقد وضع زوجي اصبعه على الحل الحقيقي .. الحل الذي سيسجلنا جميعا عائلة سعيدة .. حقيقة لقد اقتنعت انني لن اواصل تعليمي .. ولكنني على الاقل بامكاني ان امارس هوايتي .. وبمساعدة زوجي ..
بعد اسبوع دعوت شقيقي الى العشاء .. وحينما راي ابتسامتي وضحاكاتي الرنانة .. لم يسألني عن حل المشكلة ..

وضع المرأة في ألمانيا الغربية الحق بالمساواة خرافة دستورية

منذ خمسة وثلاثين عاما وطبقا للدستور كان للمرأة في ألمانيا الغربية حقوق مساوية كاملة لحقوق الرجل .. وقد حاولت الحكومات الألمانية المتعاقبة ومن خلال تحسين مادة قانونية تأكيد هذه الحقيقة او المبدأ الا ان النتائج كانت حتى الان غير مرضية .. فالمساواة لم تسفر

وفي السياسة او الشؤون السياسية .. وازداد ان هناك عشرة ملايين ومئتي ألف امرأة عاملة في ألمانيا وهو رقم يمثل اربعين بالمائة من القوة العاملة الألمانية الغربية .. ومع ذلك فان المرأة مازالت تتقاضى اقل اجر عن العمل الذي تنجزه .. وتتقاضى النساء الماملات في حرف

وخمسين بالمائة منهم يغلظن العمل كمصفقات شعر وبالمات وفي التجارة ومساعدات ابياء ..
ولقد فتحت الحكومة والبرلمان جميع الاعمال المهنية التدريسية امام النساء .. الا ان الصناعات والصناعات اليدوية مازالت مقتصرة على الرجال .. ففي تجارة السيارات على سبيل المثال يوجد مايزيد على واحد

ان في الاقتصاد والعلوم الاجتماعية فان هذه النسبة ترتفع الى ثلاثة وثلاثين بالمائة .. ولحظ التقرير ان هناك معاهد علمية ومؤسسات حكومية وغير حكومية تتجهن تعيين النساء وهو ما يسبب قلقا رسميا للحكومة الألمانية .. ومن بين تسعة وعشرين ألف استاذ جامعي يوجد فقط ألف وخمسمائة امرأة .. ورغم ان عدد النساء يشكل اربعة وخمسين بالمائة من اوكك السجلين للنسوية في الانتخابات فان الاحزاب باستثناء « حزب الغفر » دعاة البيت لا يمولون الا على ربع هذا العدد .. الامر الذي يوضح سبب وجود واحد وخمسين سيدة فقط في البرلمان الألماني الذي يتكون من اربعمئة وثمانية وتسعين عضوا .. ولا يوجد الا وزيرة واحدة فقط في كل حكومة من حكومات الاتحادات والحكومة المركزية الاتحادية ..



المرضى ضغط الدم

د . محمد خيرى لبادة

لا شك ان مرضى ضغط الدم مطالبون باتباع قواعد معينة .. للحد من المضاعفات في المستقبل حفاظا على صحتهم .. فضلا عن انه يجب عليهم الاسك من شرب السوائل والاكثر من اكل الخضار وتناهي وضع الطعام في الطماق ..
وهذه نصائح وارشادات ضرورية لمرضى ضغط الدم :
اولا : يجب قياس ضغط الدم مرة كل اسبوعين على الاقل ..
ثانيا : يجب اتباع تعليمات الطبيب وتناول الموصوف من قبله بدقة .. لان ارتفاع ضغط الدم تدريجيا لا يشعر به الانسان بانه مريض ..
ثالثا : ارتفاع ضغط الدم المفاجيء يسبب الانسان باعتراض مثل السكتة والدوخة الخ ..
رابعا : الضغط انواع متعددة وله علاجات متعددة وما يقع غيرك ليس بالضرورة ان يكون ناقما لك ..
خامسا : عليك ان تقلل الملح في طعامك الى الحد الذي يطلبه طبيبك وتناهي وضع الملح في طعامك ان تناول المالح كالمخللات والزيتون المالح والجبنه المالحه عليك ان تضع قطرات ليسون خاضع على طعامك ..
سادسا : عليك ان تكثر من اكل اللبن يوميا ..
سابعا : اذا كنت تعاني من السمنة فليك ان تفحص وزنك الى الطبيب وربما يمكنك بفعل ذلك ان يبعث الى الحد العادي دون حاجتك الى علاج ويمنحك النقص الوزن بنشاطي المواد السكرية والنشويات والحلويات والخبز والارز والبطاطا والمكرونة والاكثر من الفواكه والخضار الطازجة واللحوم ..
ثامنا : يجب الامتناع من تناول الدهون الحيوانية كدهن اللحم والسمين الحيواني والبيض ويمنحك استعمال الدهون والزيوت النباتية كزيت المازولا .. بذرة الذرة او القطن او عباد الشمس ..
ثانيا : اذا وصف لك دواء مدر للبول والمتوقع ان يزداد اضرار البول عندك .. فليك ان تعاطي كثيرا من السوائل وعصير الفواكه كالبرتقال والجريبفروت والتفاح ..
ثالثا : تجنب نوبات الضغط والانفعال والقلق لانها تسبب ارتفاعا مفاجئا حادا بضغط الدم واذا كنت تصيب المزاج او قلقا او تشكون من آلام فبالغ طبيبك بذلك حتى يعطيك بعض المهدئات المصيبة عليك ان تقلل من تناول القهوة والشاي ..
ثامنا : اعط جسمك قسطا وافرا من الراحة ومارس الرياضة الخفيفة يوميا كالمشي لمسافات ممتدة او بعض التمارين السويدية لتثبيط الدورة الدموية ..
عاشرا : تجنب الاسك وذلك عن طريق شرب السوائل والاكثر من اكل الخضار الطازجة كالفراخ والخس والملفوف والبقلة والسلطة والخروج الى المرحاض في وقت منتظم يوميا ..
حادي عشر : عند احساس بعارض جديدة كالصداع والدوخة او تسارع النبض او شيق التنفس او الالم في منتصف الصدر او « الزلزاله » في العينين عليك ان تبلغ الطبيب بذلك ..
ثاني عشر : ان معالجة ضغط الدم في الوقت المناسب يقلل من خطر المضاعفات ويمنحها نتائجها وخير ..
رعا : يجب ان يكون ضغط الدم في وقت قياسه ١١٠/٧٠

هل يتناول طفلك مايفي بحاجته؟

معظم الامهات اللاتي يرضعن اطفالهن بالطريقة الطبيعية يتساءلن عن كيفية معرفة ان الطفل يتناول الحليب الكافي فعلا ؟ هل يجب ان يكون الطفل قبل الوجبة ؟
وبعدا .. حتى تستطيع الام ان تعرف مقدار الحليب الذي تناوله ؟
لقد اجابت الدكتورة الامريكية سيلفيا بران في كتابها الرضاعة الطبيعية عن هذا التساؤل .. تقول سيلفيا .. « ان وزن الطفل قبل الوجبة وبعدها قد يحدد الام في حالة متوترة يتدبر منها ان ينساب الحليب بطريقة طبيعية وكافية من ثديها .. وبالنسبة للطفل الذي ينتج بصفة جيدة فان وزن الطفل

اذا استيقظ طفلك اثناء الليل ثلاثة اختيارات افضلها استيقاظه طبيعي

قد يمر طفلك الصغير بمحنة مرضية يكون من اثرها ان يستيقظ في الليل عدة مرات .. وبعد ان يتم شفاؤه قد يستمر ايضا في الاستيقاظ عدة مرات في الليل مما يسبب لك الارهاق والتعب .. ويقول علماء النفس ان استيقاظ الطفل المريض عدة مرات اثناء الليل يعتبر ظاهرة طبيعية اما المشكلة الحقيقية فتكمن فيما اذا كان الطفل تعود على النوم بمساعدة الام ..
وفي هذه الحالة على الام ان تساعد طفلها على العودة الى حالته الطبيعية وترك تلك المساعدة التي تعود عليها اثناء مرضه ..
ويقول الدكتور مارك ديبسلاش طبيب الاطفال المختص باضطرابات النوم عند الاطفال .. ومؤلف كتاب « الاطفال الباكين » انه امام الام في هذه الحالة ثلاثة اختيارات ..
اولا : ان تستجيب الان لطفها في كل مرة يستيقظ فيها .. وتتكرر حتى يتقارب الطفل على هذه المشكلة من تلقاء نفسه .. والمشكلة هنا هي ان عدد مرات الاستيقاظ قد تزداد .. وقد تصبح لفتراوات اطول .. ذلك لان الطفل سيتوقع في كل مرة يستيقظ فيها ان تسرع والدته الى



● غريب
عام ١٩٣٣ في



الخوف عند النجوم

المعروفين ..
والخوف من الطائرات ظاهرة
متكررة بين نجوم السينما - ومن
التجمات المشهورات الخبايا من
الطائرات جيلندا جاكسون ..
ودويس داي وجوان دودورد ..
ويافرو واتري برين ..

تقول جيلندا جاكسون : « ان
الطيران شيء غير طبيعي .. وفي
هذه الحالة لا يعني اذا كان أمنا
لا .. انني لا أشعر بالثقة طالما
أكون على هذا الارتعاج الشاق
معلقة بين السماء والأرض » .

ويقول نجم الكوميديا الاميركية
جاي جيلسون : « انني لم أسافر
بالطائرة على مدى ٢٠ عاما كاملة ،
وفي يوم ما كان لا بد من الذهاب
سريعا الى لندن حيث ساطهر في
برنامج خاص مع جولي اندروز ..
وأخيرا وافقت على الطيران ..
وطوال الوقت كنت في رعب دائم ..
انني اعتقد ان انب وسيلة للسفر
هي القطارات فقط » .

كذلك تولي كيرتس يخاف من
الطيران .. ولكنه أصبح يجد نفسه
مضطرا على السفر بها .. الا انه لا
يأخذ الطائرة الا اذا كان احد
اصدقائه موجودا معه ..

كذلك هناك نوع آخر من الخوف ..
انه الخوف من الفضل .. وكان
يعاني منه الممثل هنري فوندا ..
ففي احد المرات مثل فيلما مع جيس
استيوارت وكان طوال الوقت يشعر
بالاحباط لانه كان يخاف ان لا ينجح
في الفيلم » .

وحينما سأل جيس استيوارت عن
سبب خوفه قال هنري فوندا : « انما
خائف من ان لا أعمل مسرة
أخرى » .

وتقول الممثلة ايدا لوبيتو انها ايضا
تخاف من الفضل ..
وتقول الممثل رود شتايجر : « ان
الخطأ مع الممثل ليس كذلك الخطأ
الذي يرتكبه الشخص في المكتب او
الشركة حيث يعرف هذا الخطأ عدد
محدد من الناس .. ان الممثل اذا
ارتكب خطأ في فيلم فإن العالم كله
يسير هذا الخطأ » .

ويخاف المغني توم جونز من ان يفقد
صوته - لقد فقدته يوما ما ..
ونصحه احد الاطباء المتخصصين
بعلاج من البخار لاحتياجه الصوتية ..
وقد عمل توم جونز بهذا العلاج ..
وأصبح الآن كل حفل يتناول
كوبين من عير الليون الدافئ ..
المثل للممثل ..

ويعاني الممثل دين مارتن وهاف
اويريان من الاكروفوبيا اي الخوف
من الاماكن المرتفعة ويعاني وين
مارتن ايضا من الفلوستروفوبيا اي
الخوف من المصاعد .. ذلك فهو لا
يقيم الا بالدور الاول فقط ..

وتخاف جولي اندوز من الاصوات
المرتفعة .. تقول جولي اندروز :
« حينما استمع الى صوت الرعد
او صوت اي انفجار اشعر
بالخوف .. لا ارتف .. ولا اتقوى
على الوقوف » .

ولقد دفع الخوف من الوحدة جورج
بيارد الى تناول الخمر .. انني لم
اكن احب العودة الى منزلي الخالي
تماما .. لذلك كنت حينما ابل الى
هناك افنت زجاجة الخمر ..

المرأة ما بين الحضارة الفرعونية والحضارة الصينية القديمة

ففي مثل هذه الظروف لم تكن المرأة
تأمن على نفسها اذا خرجت ، ولذلك

كانت تقبع في بيتها . واذا احبت
الخروج منه تخفت في ثيابها فامنت
التقوش التي تعود الى عهد رمسيس
الثالث يفخر فيها بالانتصار على
اعدائه ، واقرار الامن في ربوع
البلاد . وقد جاء فيها ما يلي :
« لقد امكن كل امرأة ان تسير
خارج منزلها كما تريد رافعة قناعها
بلا خوف ولا وجل ، لانه لم يعد احد
يتعرض لها » . وايضا « لقد جعلت
المرأة المصرية تذهب كما تشاء
مكتوفة الاذن فلا يتعرض لها
اجنبى او غريب » .

المرأة في الحضارة الصينية :
ومما يذكر عن المرأة الصينية في
الكتب الدينية القديمة بانها سبت
بالياء المؤلة التي تقبل السعادة
والمال .

ولقد عرفت المرأة في الادب الصيني
بانها مذلّة من الرجال دائما وليس
لها اي حق من الحقوق ، وبانها
الرجل دائما متى شاء ان يسلب
شخصية زوجته ويبيها كجارية .

واما المرأة المتزوجة فكانت كجزء من
الثروة المتعلقة بمعاقلة زوجها ولم
يكن لها اي حق من التزوج مرة
ثانية !

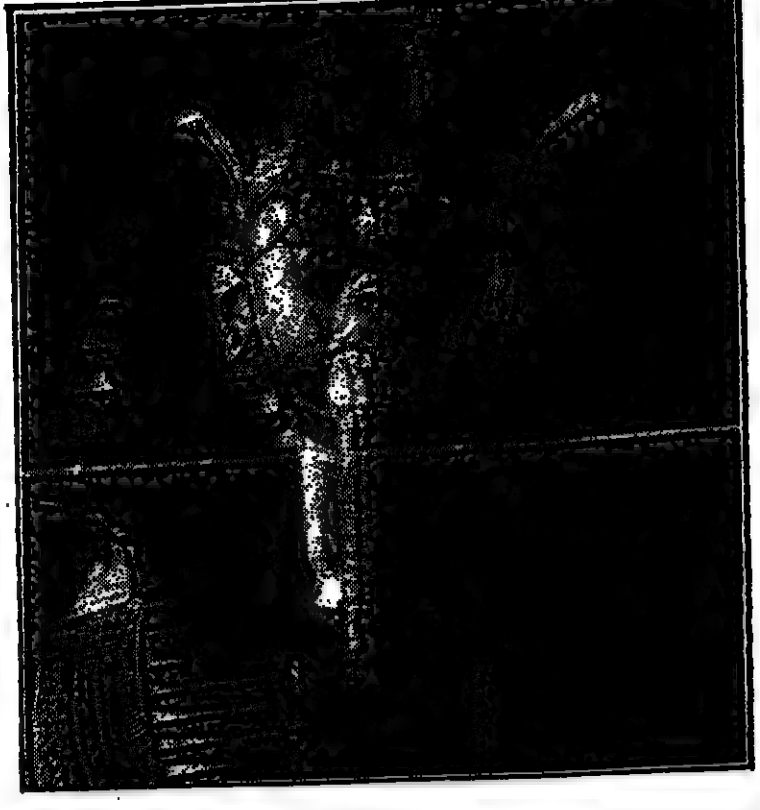
ومع هذا كله كانت تعامل كالزوجة ،
وليس لها حق في الحدا بنفسها ،
وكان للزوج حق في ان يذنها وهي
حية بدون اي اعتراض من اي جهة .

وحتى سنة ١٩٣٧م كان يوجد في
الصين حوالي ثلاثة ملايين جارية .
والاعجب من كل ما ذكر وانجع هو
انه حتى الصين القريبة الماضية
كانوا يصنعون للبنات الصينيات
اذنية مخصصة حتى تبقى ارجلهن
صغيرة لكي لا تصل الى نوها
الطبيعي .

ومن الملاحظ ان الكتلة الصينية
كانت من قبل الف سنة وحتى قيام
الحرب العالمية الثانية تسيطر في
مخالب الاثاعيين الكبار وكانت
اكثر هذه المشكلات تتمثل بنظريات
واراء كونفوشيوس الرجل الحكيم
الذي كان مانما للترقي والتقدم
وكان يعلم الناس درس الطاعة
ويؤكد على حفظ الوضع الموجود في
ذلك العهد .

وما لفت النظر ان الحجاب قد
عرف طريقه الى مصر في بعض
العصور . ولا شك ان هذه العصور
هي تلك التي تميزت بالاضطرابات
والفتن الداخلية ، او تلك التي
خضعت فيها مصر للغزو الاجنبي .

وكانت المرأة تخرج في صحة زوجها
لزيارة الاارب والاصدقاء او القيام
بزهة للميد . وكذلك كانت تستقبل
مع زوجها الضيوف من الجنسين
حيث كانت العادة ان يصطف الرجال
الى جانب والنساء الى الجانب
الاخر ، ولكن ذلك لم يكن قاعدة



● غريب
عام ١٩٣٣ في

جاء في كتاب « تطور المرأة عبر
التاريخ » ان النصوص التاريخية
القديمة والروايات المكتشفة نتيجة
الحفريات التي اجريت في مصر تدل
على ان المرأة الفرعونية كانت تتمتع
بحريتها الكاملة ، تخرج من منزلها
دون ان يتعرض سبلها اي معتز
من اقربائها او اوليائها وتتجول بين
الازقة والشوارع سافرة الوجه
تساهم بنصيب وان في الحياة
الاجتماعية وذلك ما تؤكدته النقوش
التي ظهرت في المقابر الفرعونية
الفرعونية في مصر والتي تجسد
مظاهر الحياة الاجتماعية المختلفة .

ويستدل من هذه النقوش ان المرأة
من عامة الشعب كانت تذهب الى
الاسواق سافرة تحمل اليها ما تريد
بيعه ، وتاتي بما ترتب في شرائه .
وتخرج الى الحفل لمساعدة زوجها في
اليد والحصار .

وكانت المرأة تخرج في صحة زوجها
لزيارة الاارب والاصدقاء او القيام
بزهة للميد . وكذلك كانت تستقبل
مع زوجها الضيوف من الجنسين
حيث كانت العادة ان يصطف الرجال
الى جانب والنساء الى الجانب
الاخر ، ولكن ذلك لم يكن قاعدة

وكانت المرأة تخرج في صحة زوجها
لزيارة الاارب والاصدقاء او القيام
بزهة للميد . وكذلك كانت تستقبل
مع زوجها الضيوف من الجنسين
حيث كانت العادة ان يصطف الرجال
الى جانب والنساء الى الجانب
الاخر ، ولكن ذلك لم يكن قاعدة

وكانت المرأة تخرج في صحة زوجها
لزيارة الاارب والاصدقاء او القيام
بزهة للميد . وكذلك كانت تستقبل
مع زوجها الضيوف من الجنسين
حيث كانت العادة ان يصطف الرجال
الى جانب والنساء الى الجانب
الاخر ، ولكن ذلك لم يكن قاعدة

وكانت المرأة تخرج في صحة زوجها
لزيارة الاارب والاصدقاء او القيام
بزهة للميد . وكذلك كانت تستقبل
مع زوجها الضيوف من الجنسين
حيث كانت العادة ان يصطف الرجال
الى جانب والنساء الى الجانب
الاخر ، ولكن ذلك لم يكن قاعدة

وكانت المرأة تخرج في صحة زوجها
لزيارة الاارب والاصدقاء او القيام
بزهة للميد . وكذلك كانت تستقبل
مع زوجها الضيوف من الجنسين
حيث كانت العادة ان يصطف الرجال
الى جانب والنساء الى الجانب
الاخر ، ولكن ذلك لم يكن قاعدة

وكانت المرأة تخرج في صحة زوجها
لزيارة الاارب والاصدقاء او القيام
بزهة للميد . وكذلك كانت تستقبل
مع زوجها الضيوف من الجنسين
حيث كانت العادة ان يصطف الرجال
الى جانب والنساء الى الجانب
الاخر ، ولكن ذلك لم يكن قاعدة

وكانت المرأة تخرج في صحة زوجها
لزيارة الاارب والاصدقاء او القيام
بزهة للميد . وكذلك كانت تستقبل
مع زوجها الضيوف من الجنسين
حيث كانت العادة ان يصطف الرجال
الى جانب والنساء الى الجانب
الاخر ، ولكن ذلك لم يكن قاعدة

وكانت المرأة تخرج في صحة زوجها
لزيارة الاارب والاصدقاء او القيام
بزهة للميد . وكذلك كانت تستقبل
مع زوجها الضيوف من الجنسين
حيث كانت العادة ان يصطف الرجال
الى جانب والنساء الى الجانب
الاخر ، ولكن ذلك لم يكن قاعدة

وكانت المرأة تخرج في صحة زوجها
لزيارة الاارب والاصدقاء او القيام
بزهة للميد . وكذلك كانت تستقبل
مع زوجها الضيوف من الجنسين
حيث كانت العادة ان يصطف الرجال
الى جانب والنساء الى الجانب
الاخر ، ولكن ذلك لم يكن قاعدة

وكانت المرأة تخرج في صحة زوجها
لزيارة الاارب والاصدقاء او القيام
بزهة للميد . وكذلك كانت تستقبل
مع زوجها الضيوف من الجنسين
حيث كانت العادة ان يصطف الرجال
الى جانب والنساء الى الجانب
الاخر ، ولكن ذلك لم يكن قاعدة

وكانت المرأة تخرج في صحة زوجها
لزيارة الاارب والاصدقاء او القيام
بزهة للميد . وكذلك كانت تستقبل
مع زوجها الضيوف من الجنسين
حيث كانت العادة ان يصطف الرجال
الى جانب والنساء الى الجانب
الاخر ، ولكن ذلك لم يكن قاعدة

وكانت المرأة تخرج في صحة زوجها
لزيارة الاارب والاصدقاء او القيام
بزهة للميد . وكذلك كانت تستقبل
مع زوجها الضيوف من الجنسين
حيث كانت العادة ان يصطف الرجال
الى جانب والنساء الى الجانب
الاخر ، ولكن ذلك لم يكن قاعدة

وكانت المرأة تخرج في صحة زوجها
لزيارة الاارب والاصدقاء او القيام
بزهة للميد . وكذلك كانت تستقبل
مع زوجها الضيوف من الجنسين
حيث كانت العادة ان يصطف الرجال
الى جانب والنساء الى الجانب
الاخر ، ولكن ذلك لم يكن قاعدة



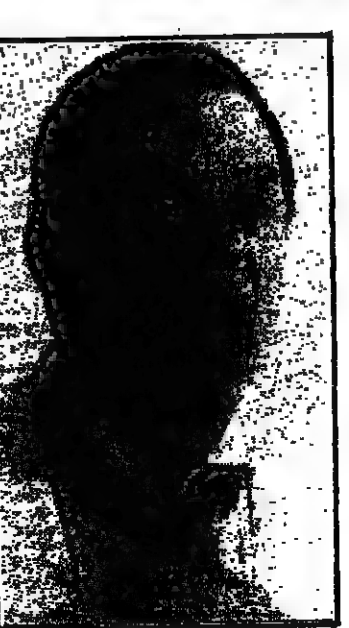
● غريب
عام ١٩٣٣ في



● هنري فوندا



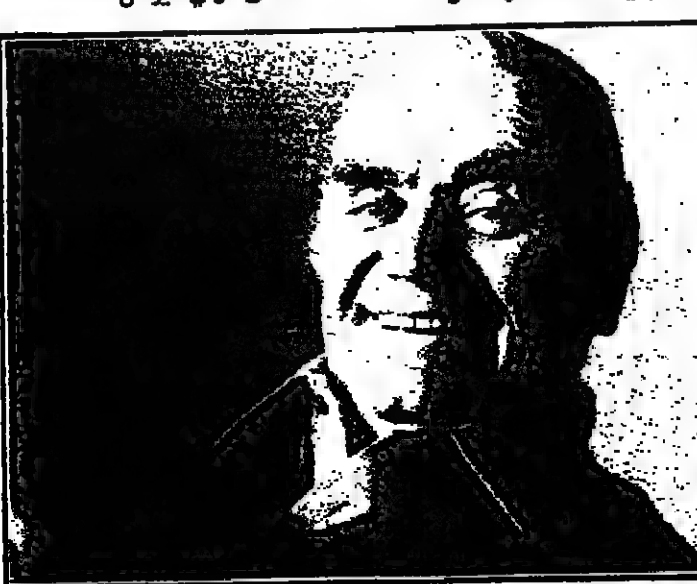
● درويس داي



● توني كيرتس



● رود شتايجر



● ارنت بورجاني



● جيس استيوارت



● توم جونز



كيف تتجنبين آلام الظهر ؟

السبب المباشر لمعظم اوجاع الظهر الازعاج الخاطئة للجولس والوقوف
والوقوف ..
والظهر تكوين معقد فهو يحوي ٢٣ عظمة تصلها ببعضها ٨٠ عضلة
مرنة ..

وطريقة وقوفنا وجولسنا وقيامتنا للسيارة .. او ادانتنا للترينات
الرياضية او لومنا .. او حتى حينما نهض من الفراش في الصباح هي التي
تحدد اذا ما كان الظهر في حالة طبيعية ام لا .. وقد يسبب ذلك ايضا
الصداع بضئى انواعه وخاصة اذا تأثرت منطقة العنق والكتف ..

ويقول كينيث الدزهيل طبيب تقويم العظام الانجليزي ان معظم اوجاع
الظهر تتركز في المنطقة السفلى وهي تنشأ بسبب الوقوف او المشي او
الجلوس الخفا .. يقول كينيث .. « معظم الناس تقوس في المقعد عند
الجلوس .. ولكن اذا كنت تريد الراحة فلا تساعد العمود الفقري لديك
بان تنح وسادة خلف ظهرك .. كما ان الجلوس او الرقاد والساقان في
وضع متقاطع يؤثر على الدورة الدموية وتآثر بذلك منطقة الركبتين ..
كما ان الطريقة التي تقفين بها هامة جدا ..

فليك ان تقفي وقديماك منفرجان قليلا .. وكثفا مستقيمان .. ولا
تضعي ثقلك كله على قدم واحدة ..
كما ان ارتداء الكعب العالي يؤثر ايضا على عمودك الفقري وحاولي بقدر
الامكان ان تسيري حافية في منزلك كلما امكنت ذلك ..

لا تقفزي من فراشك فور استيقاظك من النوم .. فهذا يسبب صدمة
لعمود الفقري ..
امنحي نفسك بضعة دقائق لتبددين فيها .. وتقللين من جنب الى آخر
حتى تريلي التوتر من عضلاتك ، وبعد ان تقفلي ارتدي على ظهرك ويجب
ان يكون ظهرك مستقيما والتي ركبتيك الى اعلى .. واستدري على هذا
الوضع لمدة ثوان ..

الازياء الفرنسية لموسم الخريف والشتاء

شعار الموسم: الخوف والطمع

اطرافها في تناغم سمفوني يتصف باللونين الاسود والرمادي ، ومنذ الصباح تلتصق الياضات والمخاميل بشذرات فضية أو ذهبية ، أما المخمل فانه يساعد الخياطين في برانس - دو - غال على بحث الحرارة . الكسل في النهاية يبدو حيلة ذوق كامل . ان هذا الحب للمرأة البرزة الرشيق قد استقبل استقبالا حافلا هو جدير به ومستحق له .

اما لانفان في مجموعته التي اعدتها تحت شعار « الراحة » فان الاقنعة فيها اتصفت بالطراوة بحيث يمكنها القول بان ازياؤه قد صنعت خصيصا للمرأة النشيطة والعصرية . وكذلك كانت نشيطة ايضا تلك الموسيقى المحضة في طراز الويسترن والتي رفعت هذا العرض الوداعي لكراهي الذي وضع به نهاية لعشرين عاما من النشاط الولي في مؤسسة لانفان .

كان الاسبوع الذي مضى مناسبة فريدة في عالم الازياء الفرنسية . ذلك ان العروض الكثيرة الخاصة بارفع انواع الخياطة الحديثة لموسم الخريف والشتاء من هذا العام ١٩٨٤ قد تميزت باجماع كل الخبراء والمعارفين باسرار هذا الفن بالتلف الذي لا سبقة له !

المنصات التي عرضت عليها الازياء كانت تتنافس في الابهة والسعة ومظاهر الرخاء .

هذا الاسبوع الفاتن للازياء الفرنسية يمكن ان يعتبر انتصارا ساحقا للمرأة الحلم ، المرأة الفاتنة الساحرة ذات القوام الرشيق الذي يبدو وكأنه يدخل في ساحة من التول الطرز ، والمولدين المظهر بالسلاية ، مخلفة وراءها اثرا من مسحوق الذهب الالام .

الخياطون لميوا لعبة الترف الكلي هذا ونحن نشعر بنوع من الحنين حين نعلم بان نصف الانتاج الخاص بفرن الازياء للفرع في فرنسا يخرج باتجاه الولايات المتحدة وبلدان الخليج والشرق الاقصى . لكننا في الوقت نفسه يخامرنا شعور بالزهو والفخر حين نرى الازياء الفرنسية تتمتع بمثل هذا الزواج وذلك التقدير وتحقق بتلك الصورة الممتازة لكبار الخياطين الفرنسيين .

في هذا الشتاء تبدو القامات مشيقة ، والاكتشاف مستديرة ، والحواسي موصولة بالعراقيب ، فلذا هي خط مسحوب ملائم للمرأة الطويلة المشوقة !

انغارو : والجدير بالذكر ان انوك ابي الفاتنة المثيرة التابعة لمؤسسة انغارو ، كانت تراس العرش . وقد صفتنا معها لعودة الركيب المكشوفة ، تحت تانيس خفيفة مصنوعة من الجوخ ومعقودة حول الوركين ، قد تم اعدادها للنساء - النساء حقا !

اما فاستين انغارو فقد صنعت لابرار الفتنة والسحر في القامات التي حسن رسمها بحيث انه لم يتألفها في ابرار الانوثة عند الفاتحات اي رزي اخر . ان انغارو يمزج بنجاح قوي بين الالوان الفاتحة : من بنفسج ، وكز ، واصفر ، وزمرددي شديد الخضرة ثم اسود يستخدم للوصول بين هذه الالوان المتعددة ، اما المربعات فهي تتحد وتكلم عن



للمرأة في نظر كراهي هي المرأة الطويلة التي تتنل الحذاء الطويل العالي وتكس التورة الواسعة تحت ريلة الساق ، مع ستره واندي ، ذات الطابع الانثوي بفضل شال مقبوع عند الظهر . انها المرأة التي تفرق في الكشمير والموهر ، كل شيء فيها يتلفح حول نفسه ويتعاقب شيئا بعد شيء .

اما عند المساء فاما فالستان الطويل فيه يقف عند اوسط الصدر ويضيق عند الخصر تاركا موضع المدة عاريا فلذا به يحقق نجاحا حافلا بالحرارة والحيوية . لقد كان التحديق الطويل له مشرا حقا . كما ان كراهي لم يستلج ان يخفي تأثيره انه سينوز دون ريب بجائزة « الكشتان » واننسا سناستف لرحيله .

واما شير « جان لويس » فقد بدت مجموعته وكأنها غارقة في جو صوفي فوق خلفية موسيقية نابضة من السفونية الخاصة للالهسر . ان المرأة التي تخيلها لهذا الخريف تبدو تائهة في الضباب وقد تلفت بمعطف طويل ، طويل جدا ، واحيط بنسرو الزيبيلين . كما ان غزاة الثعالب تطفو حول بعض المعطف المعروشة تشدو وكأنها جزء من عالم خفي . ثم نزل الى كاردان الذي تراس السيدة بوميديو عرضه . الخلوط في ازياؤه مترجحة عند العرقوب . والاكمام عنده اما ان تكون ذات ثانيا متعددة او على شكل منتلخ . وهناك طرز جميلة عديدة من المعطف والفساتين في مجموعة تضم ٣٧٠ موديل . انها ابداع لا ينضب معين الاصله فيه ليسر كاردان . ليس هناك حزام ، بل خط مستقيم محض .



اما لاروش فسان موديلاته حافلة بالحرارة عند الورك : قد تقوليت ووضع لها حزام او اطار وكل شيء قد وضع بحيث تصبح لجة الموسم ! انها باختصار شديدة الانوثة ! ونشر بالمناسبة الى التأثير الموقر جدا للمناديل المعقودة فيها .

وهنا نواجه شاتيل الذي قدم عرضه في الاوبرا . فكانت امسية كبيرة ، كثيرة جدا تتراحم فيها اسماء مشهورة كثيرة : السيدة شيرك ، السيدة بوميديو ، كوش - دو - اورنانو ، ج . س . برياني ، جوليان كليرك ، وكثيرون غيرهم . شاتيل في تلك الامسية يقدم عرضه كما يقدم ايضا طرده الجديد « كوكو » في ظل الديكور الفخم لقاعة الاوبرا . ولي تلك المناسبة كلن السلم الكبير يروح تحت شلالات من الورد البيضاء كما ان جوقة موسيقية كانت تستقبل الضيوف فكانت امسية ساحرة .

هذا وقد قدم كارل لاجرفيلد « شاتيل » فنا جديدا دفع بارياته الى الامام . فكانت سهرة شاتيل تتنعم بالف بارقة من المساس والشذرات البيضاء المخرزة فوق تماس من المخمل الاسود .

ثم يأتي سان لوران ، الذي يلاحظ في فنه خلوه من كل عيب فهو فنان عملاق . والواقع ان ايف سان لوران في مجموعته قد اكد مهارته الفنية مرة اخرى . ان جو السحر في عروض هذا الخريف لعام ١٩٨٤ هو الاعتراف القوي بوجود رغبة جامحة في الترف والذبح . هذه الرغبة التي بثت الحركة في تلك المجموعات المقدمة . واذا فلماذا نضيع على انفسنا مثل هذه الفرصة الطيبة للحلم ! ...

قريباً

الرأي العام

فصل من قصص النساء الدموية التي تعيشها أمة العرب وشعب فلسطين

.. أنها دولة الصهاينة التي بدأت تعرب وتصل وتجوّل دون رادع من قانون أو قيم خلقية تحت مظلة أظلمتها بها عواصم دول قوية .. انطلقت تزرع بذور الجريمة في قبية ونحالين ، وكفر قاسم ، في بداية المسيرة ، حتى كانت جريمة العصر في صبرا وشاتيلا .

وبين البداية والنهاية .. حروب كانت في حقيقتها مجرد مذابح أعدت لها الاسباب وهيئت لها الظروف المناسبة .

واختيرت أرض الميعاد منطقاً لاصطناع دولة العدوان ، ثم اتسعت حدود الجريمة لتبتلع مزيداً من الارض ، ولتشرّد مزيداً من ملايين الابرياء ، ولينست مأساة لبنان غير حلقة دامية من حلقات سلسلة طويلة قد يمكن التاريخ لبدايتها .. اما نهايتها في المستقبل المنظور فهي في علم الغيب .

انه فصل من قصص المأساة سوف تنشره « الرأي العام » قريباً .



المجتمع الصالح

بقلم د. الرشدان

الناس في الغالب الكثير مفطورون على التحيز لانفسهم ... انهم في الغالب الكثير يفسون غيرهم اشياء ويتجاهلون حقهم المشروع ونصيبهم من الخير . لكن التربية السليمة والبوابة الطيبة التي تفتح من العقيدة الصالحة تساعد صاحبها على تصاف غيرهم من ناحية والاتصاف لنفسه من ناحية اخرى . بها يزن الامور بالتقاسم المستقيم ... وبغضها يختار الموقف الطيب الكريم . والثابت ان المباداة الصالحة هي التي تمنح البوابة الطيبة مزيدا من القوة كما تحقق المزيد من السلامة في التربية . من اجل ذلك نجد كتاب الله بعد ان يتحدث عن ضعف الانسان وكنهه وتوهمه وانحرافاته يستبني المبدأ الصالح الذي يحافظ على عباداته ويترجم لاجلها ويستبني بتوجيهاتها .

وكما ضعف وعي العباد بمعنى العبادة هيئت عليه انانيته وزاد ميله الى التحيز وسوء الظن ففسد حكمه على نفسه وعلى الناس . والواقع ان كثيرين من الفاشلين الذين عرفتهم قد فشلوا لانهم كانوا يبدون الله على حرف ... فان اعلوا من الدنيا ما يشتهون رضوا وان لم يعطوا منها تقوا وساء رايهم في الدنيا وفي الناس .

والجدير بالذكر ان المقومات الخلقية التي تسعى شريعتنا الاسلامية الى تدعيمها في النفوس هي تلك التي تجعل من الجهد والاجتهاد والسعي الدائم في غير شكوى ولا ملل ولا يأس الى النجاح صفات مقصودة لنفسها لا لا تحققه من المنافع وتستجيبه من الفوائد المادية المباشرة .

ولو ان هذه الصفات المذكورة قد توفرت لافراد المجتمع واصبحت عندهم قضايا مسلمة لا تتبلد ولا مناقشة تجنب المجتمع كثيرا من الهزات والزلازل التي تترقب صفوفه وتجعل باس افراده بينهم شديدا يقتلون ويحتربون ويتنافسون باساليب غير مشروعة .

اجل القاري ... الانسان الصالح في المجتمع الصالح لا يشترط في صلاحه ان يفهم غيره ... فيظلم بدوى ان غيره قد ظلمه ... ويعترف بدوى ان غيره انحراف ... ويسرق بدوى ان غيره قد سرق ... لكنه الذي يجعل من صلاحه مددا لصلاح الفساد والانحراف عند غيره ويقدم نفسه قدوة طيبة كريمة لآخرين . ذلك لان الصالح عند الواحد منا ليس رد فعل للمصالح عند الناس بل هو فعل يصدر عنه لانه يؤمن به ويعتقد انه الوسيلة المثلى لمقاومة دواعي الفساد في الارض .

جاءني احدهم يوما يشكو فقره ويطلب عملا ، اي عمل ، يقوم به لالة اسرته . وقد وفقت بعد ايام قليلة الى توفير عمل مريح له يساعد على القيام بواجباته ويصون ماء وجهه في الوقت الذي كنت اعلم عنه صفات الكسل والتواكل قلت له قبل ان يتسلم عمله : هل تريد النجاح حقا ؟ اذا عليك ان تعمل ملكا صادقا مستمينا بكل ما تملك من الجهد وتستجيب باذن الله وسيحرص صاحب العمل على الاحتفاظ بك .

والمؤسف انه لم يعمل بهذه النصيحة ولذلك لم يلبث طويلا حتى سخر من عمله ... وراح ينتقل من وظيفة الى اخرى في فترات متقاربة لانه كان يريد ان يأخذ اكثر مما يعطى وكان يتحيز لما يعتبره حق له ... وكانت نهايته مؤسفة ... وهو لم يكن على نفسه فقط بل جنى على زوجته واولاده . اما زوجته فقد تحتل مرة بطلاته واما اولاده فقد اقتبسوا منه اخلاقه وصفاته ففشلوا كما فشل . لقد عجزوا عن تعلم من النجاح ... ولم يدركوا ان العمل الجيد المثمن هو الباب الوحيد الذي ياتيهم منه السروق الحلال الطيب . ان النجاح يا عزيزي القاري ، يبدأ بمك الت . جوده الحقيقية في نفسك . وشركه حيلة ضرورية لانتقامك . فاذا فشلت فادب باللائمة على احد اعدائك قبل ان تحاسب نفسك حسابا عسيرا .

في دواست الخداع

على امتداد الاربعمائة سنة الماضية التي تلت نهاية الحرب العالمية الثانية اعطت امريكا امثلة مذكورة على انها دولة امبريالية . ولان طبيعة الامبريالية العدوانية ونشر المكائد والمؤامرات فلم يكن في وسعها خداع هذا العالم او التستر على سياساتها الامبريالية تلك .

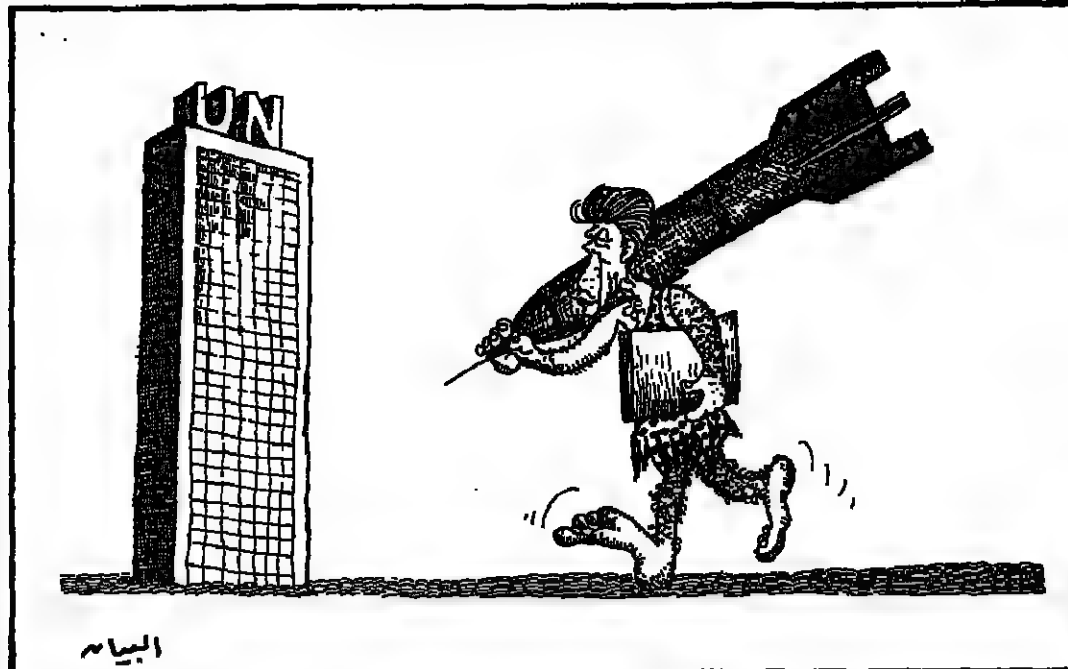
ولعل الامثلة التي ضربتها في تصرفها المعادي لسلامة العربية هي اوضح ما اعطت من امثلة سيئة السمعة فاذا احصى محض عدد المرات التي استخدمت فيها امريكا الفيتو ضد القضايا الدولية كان نصيب القضايا العربية اعلى نسبة فيما استعملت من نقض . ولان المضي في خداع النفس بان امريكا من المحتمل ان تعود الى شىء من الصواب لاتخاذ مواقف عادلة قد عاد بالضرب الكبير على الوطن العربي فمن المنطق الاول ان يعرف العدو بعدواته فلا يمنح صداقة لا يستحقها .

ولحسن الحظ العربي ان حكامها وقادتها قد وعوا هذه الحقيقة لاسميا في موقف امريكا العدائي البارز بعدم بيع الاسلحة حتى الدفاعية للمغرب في حين ملأت المستودعات الصهيونية باحدث انواع الاسلحة وهي تعرف كيف ومتى تستخدم ضد العرب طبقا لمخططاتها اللثيمة ما دفع العرب الى الذهاب الى الشرق لشراء ما هو ضروري من الاسلحة الحديثة .

ان الموقف الاميركي هذا يرمي الى هذين انظفهما قدرهما : ١- ابقاء عدم التوازن في السلاح لمصلحة اسرائيل وتحت تهديد غزوها وتوسيع هذا الغزو والعار الذي يلطخ وجه السياسة الاميركية بما تستحق .

٢- ابقاء العرب ضعافا في الاسلحة ليكونوا عرضة للتهديد كما الحال في حرب الخليج لكي يتراعى العرب على طلب المساعدة المباشرة والفسح في مجال تدخل مباشر في المنطقة وقد اعدت فرقا عسكرية لانزال السريع وقد فوت القادة العرب هذين الهدفين على السياسة الاميركية العدوانية فهام يحدون الاسواق البديلة للحصول على الاسلحة الحديثة المتطورة واذ بدأت مغاليل هذه السياسة الفاشلة تلوح وانه سيأتي اليوم الذي يكون التوازن قد خرق لمصلحة العرب بالكافة البشرية والذوية المتقدمة من الاسلحة لم تجد امريكا لاختاف العرب وظنهم الفاشية اليهودية الا ان تعلن ان أمن اسرائيل جزء حيوي في سياساتها باعتبارها افضل اصدقاءها وقد قرنت القول بالعمل فجعلت من اسرائيل قاعدة عسكرية وعقدت معها حلفا الاستراتيجي المضمون ضد الامة العربية . ولكن كل هذا عبث وباطل فان تلك السياسة المتوحشة الخالية من كل التقاليد الدولية قد عادت عليها بالويل اذ ارضت نيران الحق على امريكا لاسميا في العالم الاسلامي الواسع الى جانب السوي العربي في السياسة من القاعدة الى القمة ولابد للامة ان ترضي القاعدة في زمن غير بعيد . فهذه هي امريكا ظاهرة بكل عريها السياسي متخيلة حتى من ورقة التين . وقديما قالت العرب اذا لم تستح فاعلم ما تشاء !

عبد المجيد لطفي



هل صحيح أن العروية هي الطريق الى الله؟

العروية هي القالب الامثل لاحتواء الدين السماوي.. ولوجعلنا قرآنا عجميا لقائلوا فصلت آياته أأعجمي وعرثي؟

بقلم رمضان لاوند

كتاب العرب المسلمين بعد سنوات طويلة من الصمت ، ولا يشاركني الراي على الاقل في ضرورة الربط الوظيفي بين العروية والاسلام . وان الله لم يخر العروية لغة لقائه المعجز ، والعرب طليعة لحمل رسالة القرآن عينا . وكما اتنى لو ان هذه المباداة تنبها مبادرات مماثلة تعين هذه الامة على الفصل بين العروية ، لغة وشعبا ، وارتباطها بالاسلام ، وبين العروية ، لغة وشعبا ، باعتبارها وجودا حضاريا وروية ثقافية ومناهج تفكير منفصلة عن الاسلام كما يردد اليوم بعض دعاة العلمانية القوية .

ن مالة الدكتور محمد احمد خلف الله دالة جديدة على ان الفتنة التي يتعرض لها العرب منذ بدأ بعضهم بفكر ينزع جده التراثي ويدعو الى الارتباط الثقافي الكلي بعالم الغرب الذي يغزوا باسلحته المختلفة ، ومنذ بدأ بعضهم الاخر بفكر يتجاهل العلاقة العضوية بين العصر الاسلامي وما سبقه من العصور العربية الساس زرع على امتداد القرون برسالات الساس متقلة في رسل وانبياء نادوا بالوحدانية وتلقاها على الدعوة اليها جيلا بعد جيل وتفرقوا في مواطن مختلفة من الجزيرة العربية وما حولها ، اقول : ان مالة الدكتور خلف الله دالة جديدة على ان الفتنة التي يتعرض لها العرب اليوم قد عجزت عن اطفاء نور الله في قلوب كثيرين من الناس من قضاة ارداد الله ، وسيفت كلمته ، في ان يكونوا ورة هذا التراث السماوي وحماته حتى يوم يعثون . وليس لي في نهاية هذا التعليق ان اؤكد على تقرير الحقائق التالية :

(١) ان العروية « لغة وشعبا » هي الطريق المختارة الى الله .

(٢) ان العروية « لغة وشعبا » هي القالب الامثل لاحتواء الدين السماوي مما يعني انه لا يمكن الفصل بينه وبين هذا الدين مهما حاول انصار العلمانية المعاصرة .

(٣) ان الشكوك التي تثيرها العلمانية حول دور العروية ستكرر اثراتها ولو نزل الوحي السماوي بغير اللغة العربية والى غير الشعب العربي . ومصدق ذلك ما جاء في قوله عز وجل : « ولو جعلناه قرآنا عجميا لقائلوا لولا فطنت آياته أعجمي وعرثي ؟ »

وخلاصة القول ان العلمانية في ماضيها وحاضرها اكانت متبسة بدعوة الاسلام ، او متبسة بدعاوى قومية ، هي الفتنة التي كتب علينا ان نواجهها ونطلب اليها ان نخرج منها ونحن الصق ما تكون بهذا الدين وادعى ما تكون بوظيفة العروية التاريخية ومسؤوليتها في الدعوة الى الله .

وكم كانت دهشتي شديدة حين جرى حوار بيني وبين بعض الدعاة الاسلاميين الطيبين حول فكرة : « من اين نبدأ » . لقد ادهشتني ان المقدم على هذه المجموعة من الدعاة كان يصير على ضرورة ان تكون البداية للدعوة الى الله في بلد اجنبي وغير اسلامي ايضا . بل جاوز هذا الحد فاقتار للدعوة ببلاد « سويسرا » بدوى انها تضم شعبا متقدما على العرب ومتحررا من العصبية الدينية . والواقع انني كنت اركي من القهر ، ومن عجزى عن افهام هؤلاء الناس معنى قوله تبارك وتعالى « الله اعلم حيث يجعل رسالته » . وبسات جهودي بالفشل امام النيات الطيبة التي تغلفها اوهام نابعة من الجهالة ومثارة بدعاوى العلمانية الحديثة .

وياليت الامر وقف عند هذا الحد فقد ادهشتني من بعد تفلغل فكرة العداء للعربية والعروية حين راحت مجلة البلاغ تتشرب سلسلة من المقالات كتبها فيما تؤذن به العناوين والنواقيع رجال منتشرون من المشرق الى المغرب . وقد احتوت هذه المقالات على جملة من الشكائم والاتهامات والمزاعم التي ما انزل الله بها من سلطان . وكلها مجمعة على ان الربط بين العروية والعروية من ناحية وبين الدعوة الاسلامية من ناحية اخرى هو فسق وضلالة . وان من ورائه عمالة للاستعمار . واذا بي اكتشف من خلال هذه المقالات انني عميل للاستعمار وانني من انصار القومية العربية الممذبة الى ما هناك من لغة الشباب والشتم . غفر الله لنا ولهم جميعا .

والاغرب من ذلك ان الربط بين العروية والاسلام لم يواجه حملات العلمانية الاسلامية وحسب بل واجه ولا يزال حملات ما يسمى العلمانية القوية ، والتقدمية الاجتماعية ، وغيرها مما تحفل به قواميس الاداب السياسية المعاصرة . لقد كانت معركة كتب علينا ان نخوض غمراتها فترة ممتدة من الضياع الذي يترايد اليوم تحت ضغط الهزائم العسكرية التي نزلت بالعرب ، والخصومات المفتعلة التي تمزق الشعوب الاسلامية غير العربية ، ثم تلك الحرب الاهلية التي استقطقت بها وقبلها احقاد من صنع الصهيونية من جانب واعادوا الاسلام في الخارج من جانب اخر .

مباداة الدكتور خلف الله وسكنت الضجة بعد ذلك حتى اطلعت على مقالة الدكتور محمد احمد خلف الله في المصحف الكونية « الوطن » في عدها الصادر في ٨٤/٩/٢٥ بعنوان : « العروية هي الطريق الى الله » . وحدثت الله على ان بين

تعارض تعارضا تاما مع قدرة الاسلام على الانتشار وبالتالي على تحقيق الغرض من دعوته . فقد اثبت التجارب التاريخية انه ليس ادعى الى بلية العقول ، والتسوط في حوار الطرشان بين الافراد او بين الشعوب من بلية الاسنة واختلافها . واختيار العناوية الالهية للعروية يعني بكل وضوح ان اللغة العربية هي في جوهرها اللغة الافضل لتحقيق رسالة السماء الى الارض .

ولا شك ان كل محاولة لاضاع اللغة العربية في عالم المسلمين في جزء من مخطط وضع لمحاربة الاسلام نفسه وللحيلولة دون حدوث التقارب المنشود بين المسلمين . فاذا تذكرنا ان اضاع العرب وغير العرب لم يقف عند حدود العلاقات بين المسلمين العرب وغير العرب بل تجاوز هذه الحدود الى ما هو ادهى وامر اي امي اضاعها داخل الوجود العربي نفسه وتشجيع الانلون واللهاجات المحلية واصطناع فلسفة مزيفة لتأصيل الفوارق بينها امعانا في تزيق الصف العربي وبالتالي الى تمزيق الجبهة الاسلامية في موطنها التاريخي الاساسي ، اذا تذكرنا هذا كله ادركنا من ثم خطورة المؤامرة التي تبدا خطواتها الاولى بتعميق الفروق الثقافية ، وتغذية الخلافات السياسية بين العرب وغيرهم من المسلمين ثم بين العرب والعرب امعانا في محاربة دين الدين الله في الارض .

والمؤسف المزن ان كثيرين ممن تطوعوا وينطوعون لخدمة الاسلام متأثرون بخطة الفصل هذه فهم يرفضون كل اشارة الى دور العروية والعروية وبالتالي الى دور العرب الحقيقي في توكيد الدعوة الى الله .

ولما كانت اللغة في ادائها التاريخي ووظيفتها الحضارية لا تفصل عن الناطقين بها .

فماثلتها اصالتهم ، ووظيفتها وظيفتهم ، وادائها التاريخي هو اداؤهم . فاذا ضعف دور اصحاب هذه اللغة في الدعوة الى رسالة الاسلام ، او اذا شوهدت صورتهم لا في نظر غيرهم من ابنا الشعوب الاسلامية ، بل في نظر فئة كبيرة من انفسهم ، ادركنا من ثم ابعاد هذه المؤامرة التي وضعت احجار الاساس لها منذ قرون .. منذ ظهر داء العلمانية في العالم الاسلامي ، فاصبح باس المسلمين بينهم شديدا يتحاجزون فريقين : فريق العرب من ناحية وفريق غير العرب من ناحية اخرى . لكن هذا الداء اليوم تحول الى وياء شامل في ظله وتحت تأثيره ظهرت ثقافات اقليمية مزعومة ، ودعاوى حضارية سخيفة ، نادى بها عناصر عربية ركبته موجات العلمانية القادمة من الخارج .

ليست هي المرة الاولى التي احاول فيها التعرض للعلاقة القائمة بين العربية كلفة ، والعروية كشعب ، وبين الرسالة الاسلامية كدين جاءنا من السماء على السنة عدد من الرسل كان محمد صلى الله عليه وسلم الناطق الاخير باسم هذه الرسالة ، والداعية الاوحد الذي قدمها باعتبارها رسالة للعالمين . هذه العلاقة ناقشتها وحاولت ان اسلط الضوء على كل الملامح التي تتصل في مقالات اربع نشرت في مجلة البلاغ الكويتية . والمقالات هذه منشورة في المجلد السنوي الثالث من مجلدات هذه المجلة .

وخاصة ما قررته في هذه المقالات ان العربية هي الاطار الخارجي الذي يحتوي دعوة الاسلام وان هذه الدعوة المساوية لا يمكن ان تفصل عن اطارها لانه لا سبيل الى فهمها وتحديد ابعادها الا بواسطة هذا الاطار الذي يضم جملة ما تشمل عليه من الاوامر والنواهي وتدل اليه من طريق الهداية .

واختيار اللغة العربية لتكون لغة القرآن المعجزة بعد ان خرج الاسلام الى الدنيا كرسالة عالمية وحيدة تتعارض في صيغتها مع غلارها من الصيغ الدينية وترفض كل عقيدة غير عقيدتها ، وتعتبر سبيلها الى الله هي السبيل الوحيدة الموصلة اليه عز وجل ، اقول ان اختيار اللغة العربية لحمل رسالة هذا الدين السماوي لم يكن نتيجة مصادفات ، ولا هو حيلة عسوي لخدعة اسلاماء لا تعيث في اي امر من امورها ، كما ان هذا الاختيار لم يكن اختيارا عشوائيا ، فالعشوائية لا تتفق مع الحكمة الالهية فالله هو الحق ، ولا يوحى به الا بالحق ، ثم لا يختار للحق الذي يوحى به الا الاداة اللبقة بجملة والاقدار على توصيله الى الناس كافة بفضل ما تميز به من العروية والاصالة والقدرة على الاستجابة لتغيرات التاريخ .

وقررت فيها : سوى ذلك ان الوعي الحقيقي العميق برسالة الاسلام مشروط بالوعي الحقيقي بلغة القرآن لا سيما وان الشاهد الوحيد المعجز في رسالة القرآن الكريم هو ادائه اللغوية من ناحية ، ومحتواها الفكري والخلقي والروحي من ناحية اخرى . والفعل بينهما مستحيل عمليا كاستحالة الفصل في ديننا بين الجسد والروح ، وهذا يعني بالطبع ان الهدف البعيد الذي يعقد اليه الاسلام هو تعريب المسلمين اين كانوا . وحيث كانوا ذلك لان التعريب الذي يعني وحدة التقاهم والحوار ، هو السبيل الهم الى وحدة المواقف والاتجاهات ، وبالتالي الى وحدة المسلمين كافة ، كما يعني هذا ايضا ان كل محاولة للفصل بين العربية كلفة وبين رسالة الاسلام

سباق نيامي - بامالو النهري



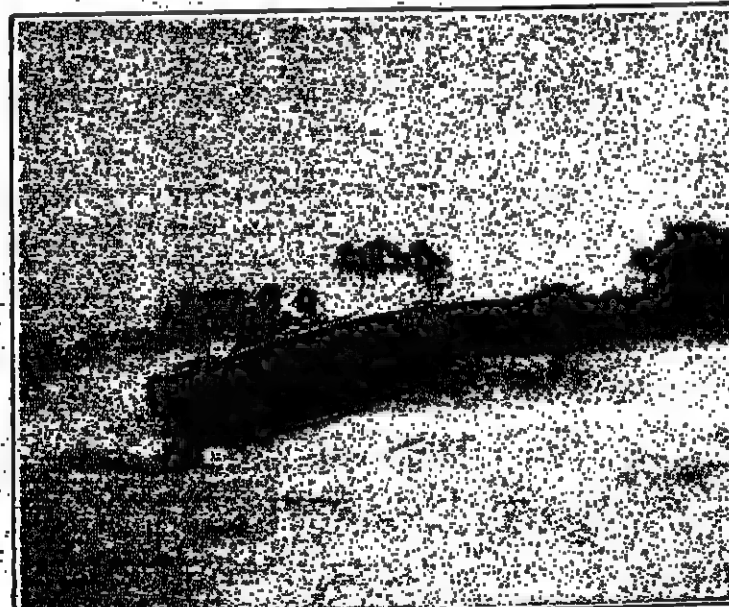
هيكوتر لانتاد



تحدث عن السباق



اسرم



سريع



انطلق

أنور القارة القطبية

تعرف القارة القطبية الجنوبية منذ وقت طويل بقارة العلم، فالعلماء يعتقدون أن سجل التاريخ الجيولوجي لكثرتنا الأرضية محفوظ تحت جليدها، والسفر إليها، بقارن، من بعض النواحي، بالسفر ناكلة زمن خيالية عبر الماضي المسحق.

ومن أبرز معالم فصل الصيف على القارة، قيام العلماء باستكشاف جزر جرداء في بحر وبديل، عند الطرف الشمالي لشبه القارة القطبية عبر ممر دريك، عند أقصى الطرف الجنوبي لأمريكا الجنوبية. وتحتوي هذه الجزر، التي تعرف باسم جيمس روس، وسنوهل، وسبور، على سجل أحفوري يعود تاريخه إلى مئة مليون سنة. وبالماء العلماء في أن تقدم هذه المواد الأحفورية معلومات جديدة عن الطريقة التي انشطرت بها قارات العالم وتوحدت عن بعضها بعضا، وعن الظروف التي كانت سائدة قبل ذلك الحدث الحاسي، المسمى.

ومنذ نحو خمسين عاما عندما قدمت للمرة الأولى النظرية القائلة بأن القارات الحالية التي تشكل نصف الكرة الجنوبي كانت ذات يوم أجزاء من كتلة واحدة تسمى غوندوا، كان عدد قليل جدا من العلماء على استعداد لقبول تلك النظرية بصورة جدية. أما اليوم فإن نظرية الانزياح التكتونية - وانقسام الألواح التكتونية الحاملة للصفيحة والبر والبحار والقارات وتوحدتها - مقبولة عالميا، باعتبارها إحدى نظريات الجيولوجيا الحديثة.

وتحتوي الجزر الصغيرة الثلاث - كما يرى العلماء على أفضل سجل محفوظ للفترة الجيولوجية التي تشمل انقسام غوندوا لثلاث أجزاء من مئة مليون سنة إلى ثلاثين مليون سنة خلت - وصف ولهم زميستر، الأستاذ بجامعة ولاية أوهايو، وقائد بعثة الاستكشاف، هذه المنطقة بأنها مفتاح فهم التاريخ الأول للأرض.

وقد اكتشفت هذه الجزر منذ سبع سنوات. وتحتوي المواد الأحفورية فيها على مجموعة كبيرة من بقايا النباتات والحيوانات بما في ذلك بقايا طيور البطريق العملاقة التي كان طولها نحو مترين، أي ضعف طول طيور البطريق الحالية. هذا بالإضافة إلى أن بقايا الحيتان المتحجرة، والزواحف البحرية الكبيرة، وأسماك القرش تغطي الجزء الثالث، وكانت بعثة سابقة قد وجدت جذوع أشجار متحجرة يبلغ سمك الواحد منها مترا تقريبا في جزيرة خالية من الأشجار في الوقت الحاضر. وتثبت بقايا النباتات والحيوانات أن هذه الجزر القطبية الجنوبية كانت قبل انقسام غوندوا لثلاث أجزاء موجودة على سافة أبعد إلى الشمال، في مناخ أكثر اعتدالا.



سلفادور دالي يصارع الموت

هذه آخر صورة التقطت حديثا لسلفادور دالي بينما كان راكبا سيارته حيث ترك قلعة في بوبول متوجها إلى مستشفى برشلونة استعدادا للعملية الجراحية وتلقي العلاج اللازم.

إسرائيل دأست على جواز سفر إسرائيلي وسجنت صاحبه لأنه تهریف فلسطيني

معتبر جواز السفر الإسرائيلي في معظم البلدان شامنا بان يلاقى حامله معاملة عادلة أمام القانون. ولكن مالك منصور «٤٤ سنة» وهو صانع مجوهرات من الكوبريك - نووميكيو يستلج بحكم تجربته الشخصية أن يثبت عكس ذلك خصوصا إذا كانت الجهة التي تدوس على الشعار الإسرائيلي الذي يتربع على غلاف جواز السفر هي إسرائيل. فقد عانى منصور سوء المعذاب في سجون إسرائيل حيث التقى به في أحد الزنازين بدون محاكمة أو توجيه أي تهمة له مفضة رسمية. والجريمة الكبرى التي ارتكبها المواطن الإسرائيلي منصور أنه ولد فلسطينيا وأنه فكر في زيارة والدته المقيمة في قرية دير دويان المجاورة لدمنة رام الله بالضفة الغربية المحتلة في الربع الماضي.

خناك يكتشف بعد موتها!!



أعمال كيت

ديفيد كولنز، مدير بيت المزايدات التابع لشركة كريستي والكائن في جنوب كنتستون بلندن ربما أنهض ولكنه سعد بالخبر. فأول صفقة بيع لأعمال توم كيتنج حققت ٧٥٠٠٠ جنيه إسترليني. كما أن المزايد الثاني الذي أقيم يوم الاثنين ١٠ سبتمبر ١٩٨٤ كان طيبا بنفس القدر. وما يذكر أن كيتنج مات في يناير ١٩٨٤ وكانت حياته ماثرا الهام للفنانين الانطباعيين الفرنسيين موني وريوار. فالرجل «اكتشف» بعد موته ومن غير المحتمل أن ينساه عالم الفن.

صيدليات

الكويت - صيدلية الحديثة - شارع عبدالله المبارك - الكويت - صيدلية السلام - شارع مبارك الكبير - قرب فندق يونفرسال - صيدلية حولي والتقرة - صيدلية الجودر - صولي - شارع تونس - السالمية والرميثية - صيدلية الراشد - الرميثية - شارع عمان - الفحيحيل والاحدي - صيدلية باسور - الفحيحيل - شارع الدوس - عتارة - قيس الغانم - صيدلية الفروانية - صيدلية السوق الجنوبي - صيدلية النور - شارع الطائي

مسابقة صباح الخير

أجب دعما يأتي:
 ١. ما اسم أول مسجد في الكويت؟ ومن بناه؟
 ٢. من هي أول شاعرة في الكويت؟
 ٣. إذا عرفت الإجابة... فأرسلها إلى: جريدة الراي العام - مسابقة صباح الخير - الأسبوع الخامس، ص ب ٦٩٥ الصفاة.
 فقد تفوز بأحدى الجوائز التالية:
 ١. الجائزة الأولى: اشتراك سنوي في جريدة الراي العام.
 ٢. الجائزة الثانية: ١٥ ديناراً كويتياً.
 ٣. الجائزة الثالثة: ١٠ دنانير.

كوبون المسابقت

الاسم: _____
 الحل: _____
 العنوان: _____

الاذاعة

البرنامج العام
 ٢٥:٠٠ الساعة الموسيقية
 فالسلام الوطني - افتتاح الأذاعة والإعلان عن الساعة، ٢٥:٠٠ القرآن الكريم، ٢٥:٠٠ الطب من القول، ٢٥:٠٠ نشرة الأخبار الأولى، ٢٥:٠٠ برنامج لا له الخلق والامر، ٢٥:٠٠ برنامج صباح الخير، ٢٥:٠٠ موجز الأنباء، ٢٥:٠٠ تابع صباح الخير، ٢٥:٠٠ نشرته صحافتنا اليوم، ٢٥:٠٠ نشرته الأخبار الثانية، ٢٥:٠٠ تابع صباح الخير، ٢٥:٠٠ عالم الاسرة، ٢٥:٠٠ برنامج أكثر من ساعة، ٢٥:٠٠ موجز الأنباء، ٢٥:٠٠ أغنية، ٢٥:٠٠ ساعة، ٢٥:٠٠ أغنية، ٢٥:٠٠ غنيتان، ٢٥:٠٠ نشرته الأخبار الثالثة، ٢٥:٠٠ برنامج عالمنا اليوم، ٢٥:٠٠ غنيتان، ٢٥:٠٠ ابتهاج، ٢٥:٠٠ على مائدة القرآن الكريم، ٢٥:٠٠ أذان العصر - دعاء - قرآن كريم، ٢٥:٠٠ حديث من وحي الهجرة، ٢٥:٠٠ أغنية الهجرة، ٢٥:٠٠ برنامج خاص بمناسبة العيد الوطني للجمهورية العربية السورية، ٢٥:٠٠ موجز الأنباء، ٢٥:٠٠ من الفن الشعبي، ٢٥:٠٠ أخبار جبهة، ٢٥:٠٠ أغنية، ٢٥:٠٠ نافذة على التاريخ، ٢٥:٠٠

الاذاعة

البرنامج العام
 ٢٥:٠٠ الساعة الموسيقية
 فالسلام الوطني - افتتاح الأذاعة والإعلان عن الساعة، ٢٥:٠٠ القرآن الكريم، ٢٥:٠٠ الطب من القول، ٢٥:٠٠ نشرة الأخبار الأولى، ٢٥:٠٠ برنامج لا له الخلق والامر، ٢٥:٠٠ برنامج صباح الخير، ٢٥:٠٠ موجز الأنباء، ٢٥:٠٠ تابع صباح الخير، ٢٥:٠٠ نشرته صحافتنا اليوم، ٢٥:٠٠ نشرته الأخبار الثانية، ٢٥:٠٠ تابع صباح الخير، ٢٥:٠٠ عالم الاسرة، ٢٥:٠٠ برنامج أكثر من ساعة، ٢٥:٠٠ موجز الأنباء، ٢٥:٠٠ أغنية، ٢٥:٠٠ ساعة، ٢٥:٠٠ أغنية، ٢٥:٠٠ غنيتان، ٢٥:٠٠ نشرته الأخبار الثالثة، ٢٥:٠٠ برنامج عالمنا اليوم، ٢٥:٠٠ غنيتان، ٢٥:٠٠ ابتهاج، ٢٥:٠٠ على مائدة القرآن الكريم، ٢٥:٠٠ أذان العصر - دعاء - قرآن كريم، ٢٥:٠٠ حديث من وحي الهجرة، ٢٥:٠٠ أغنية الهجرة، ٢٥:٠٠ برنامج خاص بمناسبة العيد الوطني للجمهورية العربية السورية، ٢٥:٠٠ موجز الأنباء، ٢٥:٠٠ من الفن الشعبي، ٢٥:٠٠ أخبار جبهة، ٢٥:٠٠ أغنية، ٢٥:٠٠ نافذة على التاريخ، ٢٥:٠٠

الاذاعة

البرنامج العام
 ٢٥:٠٠ الساعة الموسيقية
 فالسلام الوطني - افتتاح الأذاعة والإعلان عن الساعة، ٢٥:٠٠ القرآن الكريم، ٢٥:٠٠ الطب من القول، ٢٥:٠٠ نشرة الأخبار الأولى، ٢٥:٠٠ برنامج لا له الخلق والامر، ٢٥:٠٠ برنامج صباح الخير، ٢٥:٠٠ موجز الأنباء، ٢٥:٠٠ تابع صباح الخير، ٢٥:٠٠ نشرته صحافتنا اليوم، ٢٥:٠٠ نشرته الأخبار الثانية، ٢٥:٠٠ تابع صباح الخير، ٢٥:٠٠ عالم الاسرة، ٢٥:٠٠ برنامج أكثر من ساعة، ٢٥:٠٠ موجز الأنباء، ٢٥:٠٠ أغنية، ٢٥:٠٠ ساعة، ٢٥:٠٠ أغنية، ٢٥:٠٠ غنيتان، ٢٥:٠٠ نشرته الأخبار الثالثة، ٢٥:٠٠ برنامج عالمنا اليوم، ٢٥:٠٠ غنيتان، ٢٥:٠٠ ابتهاج، ٢٥:٠٠ على مائدة القرآن الكريم، ٢٥:٠٠ أذان العصر - دعاء - قرآن كريم، ٢٥:٠٠ حديث من وحي الهجرة، ٢٥:٠٠ أغنية الهجرة، ٢٥:٠٠ برنامج خاص بمناسبة العيد الوطني للجمهورية العربية السورية، ٢٥:٠٠ موجز الأنباء، ٢٥:٠٠ من الفن الشعبي، ٢٥:٠٠ أخبار جبهة، ٢٥:٠٠ أغنية، ٢٥:٠٠ نافذة على التاريخ، ٢٥:٠٠

الاذاعة

البرنامج العام
 ٢٥:٠٠ الساعة الموسيقية
 فالسلام الوطني - افتتاح الأذاعة والإعلان عن الساعة، ٢٥:٠٠ القرآن الكريم، ٢٥:٠٠ الطب من القول، ٢٥:٠٠ نشرة الأخبار الأولى، ٢٥:٠٠ برنامج لا له الخلق والامر، ٢٥:٠٠ برنامج صباح الخير، ٢٥:٠٠ موجز الأنباء، ٢٥:٠٠ تابع صباح الخير، ٢٥:٠٠ نشرته صحافتنا اليوم، ٢٥:٠٠ نشرته الأخبار الثانية، ٢٥:٠٠ تابع صباح الخير، ٢٥:٠٠ عالم الاسرة، ٢٥:٠٠ برنامج أكثر من ساعة، ٢٥:٠٠ موجز الأنباء، ٢٥:٠٠ أغنية، ٢٥:٠٠ ساعة، ٢٥:٠٠ أغنية، ٢٥:٠٠ غنيتان، ٢٥:٠٠ نشرته الأخبار الثالثة، ٢٥:٠٠ برنامج عالمنا اليوم، ٢٥:٠٠ غنيتان، ٢٥:٠٠ ابتهاج، ٢٥:٠٠ على مائدة القرآن الكريم، ٢٥:٠٠ أذان العصر - دعاء - قرآن كريم، ٢٥:٠٠ حديث من وحي الهجرة، ٢٥:٠٠ أغنية الهجرة، ٢٥:٠٠ برنامج خاص بمناسبة العيد الوطني للجمهورية العربية السورية، ٢٥:٠٠ موجز الأنباء، ٢٥:٠٠ من الفن الشعبي، ٢٥:٠٠ أخبار جبهة، ٢٥:٠٠ أغنية، ٢٥:٠٠ نافذة على التاريخ، ٢٥:٠٠

الاذاعة

البرنامج العام
 ٢٥:٠٠ الساعة الموسيقية
 فالسلام الوطني - افتتاح الأذاعة والإعلان عن الساعة، ٢٥:٠٠ القرآن الكريم، ٢٥:٠٠ الطب من القول، ٢٥:٠٠ نشرة الأخبار الأولى، ٢٥:٠٠ برنامج لا له الخلق والامر، ٢٥:٠٠ برنامج صباح الخير، ٢٥:٠٠ موجز الأنباء، ٢٥:٠٠ تابع صباح الخير، ٢٥:٠٠ نشرته صحافتنا اليوم، ٢٥:٠٠ نشرته الأخبار الثانية، ٢٥:٠٠ تابع صباح الخير، ٢٥:٠٠ عالم الاسرة، ٢٥:٠٠ برنامج أكثر من ساعة، ٢٥:٠٠ موجز الأنباء، ٢٥:٠٠ أغنية، ٢٥:٠٠ ساعة، ٢٥:٠٠ أغنية، ٢٥:٠٠ غنيتان، ٢٥:٠٠ نشرته الأخبار الثالثة، ٢٥:٠٠ برنامج عالمنا اليوم، ٢٥:٠٠ غنيتان، ٢٥:٠٠ ابتهاج، ٢٥:٠٠ على مائدة القرآن الكريم، ٢٥:٠٠ أذان العصر - دعاء - قرآن كريم، ٢٥:٠٠ حديث من وحي الهجرة، ٢٥:٠٠ أغنية الهجرة، ٢٥:٠٠ برنامج خاص بمناسبة العيد الوطني للجمهورية العربية السورية، ٢٥:٠٠ موجز الأنباء، ٢٥:٠٠ من الفن الشعبي، ٢٥:٠٠ أخبار جبهة، ٢٥:٠٠ أغنية، ٢٥:٠٠ نافذة على التاريخ، ٢٥:٠٠

بعد ان فشل فؤاد سراج الدين في افشال

احتفال الطلبة الوفدية بذكرى مصطفى النحاس ..

الدكتور عبد المحسن حمودة يقول: «الرأي العام»

فؤاد سراج الدين يرسل «قبضيات» لتخريب الاحتفال بذكرى زعيمه

القاهرة - الرأي العام

● جرى هذا الحديث صباح يوم الجمعة الماضي، اليوم التالي لاحتفال الطلبة الوفدية الثالث بذكرى مصطفى النحاس، هذا الاحتفال الذي لم تحضره قيادات حزب الوفد العليا مثل فؤاد سراج الدين وابراهيم فرج وياسين سراج الدين وعلوي حافظ والمستشار ممتاز نصار رغم ان زعيم الطلبة الوفدية، الدكتور عبد المحسن حمودة، قام بتوجيه الدعوة اليهم ..

والاحتفال بذكرى النحاس، جاء هذه المرة ليكون ثالث احتفال بذكرى النحاس وكان من المفروض ان يكون الاحتفال الرابع اذا تذكرنا ان الاحتفال الاول كان في عام ١٩٨١. ولكن سلطات الامن في الصباح الماضي، تطلعت بان الطلاب الذين قدمته الطلبة الوفدية لاقامة لوفاء النحاس ورفضت، يومها، التصريح باقامة الاحتفال. وقد شهد احتفال هذا العام اكثر من ٤٠٠ مواطن اكتفت بهم طرقات ومقاعد السراياك الذي اقيم في مسجد عمر مكرم. وكان الشباب هو العنصر الغالب، فيما عدا قلة قليلة من كبار السن تصدرت مجموعة منها الصفوف الامامية بينما جلست المجموعة الاخرى في الصفوف الخلفية عند مدخل السراياك.

وفي هذا الاحتفال، جرت محاولات، من جانب بعض كبار السن هؤلاء، لتخريب الاحتفال وتحويل مناسبة ذكرى مصطفى النحاس، زعيم الوفد، الى مظاهرة خطابية يفوز فيها الفريق الذي يصيح بصوت أعلى من الفريق الآخر. مرت ١٢ ساعة بالضبط على هذا الاحتفال، وجرى هذا الحديث مع الدكتور عبد المحسن حمودة زعيم الطلبة الوفدية ورفيق نضال مصطفى موسي المؤسسة الاولى للطلبة الوفدية.

كان مندوب «الرأي العام» يحاول ان يجد لدى زعيم الطلبة الوفدية اجابات تساؤلاته، فلماذا قال؟ دعوت قادة المعارضة فلم يجزوا.

قال عبد المحسن حمودة: في احتفال الامس، كانت هناك ظاهرة ملحوظة وهي عدم حضور قيادات احزاب المعارضة لاحتفال بذكرى مصطفى النحاس على عكس الاحتفالين الماضيين. ورغم توجيه الدوافع الى هذه القيادات ورغم اتصالي الشخصي بلك القيادات عدة مرات، فبان احدا منهم لم يحضر هذا الاحتفال القومي بزعيم الامة الجدير بالتكريم حتى من خصومه واعادته التاريخيين. وقد كان موقف قيادات الاحزاب مماثلا لموقف الجرائد الناقصة لبلسانهم التي تجاهلت نشر نيا هذا الاحتفال الشعبي العام الذي يحدث للسرة الثالثة في تاريخ قانون الاجتماعات المصري، وهو الاحتفال الاول الذي امتلكت فيه جهة الادارة في اعلى مستوياتها للموافقة على اقامته دون اللجوء للقاضي، اي ان الاحزاب - قيادات وجرائد - قاطعت لهذه الاسباب لم تحضر المعارضة.

لماذا - في اعتقادك - امتنعت هذه القيادات عن الحضور رغم الدعوات التي وجهتها والاتصالات التي اجريتها؟

اجاب الدكتور عبد المحسن حمودة: «ان عدم حضورها يلبي رغبات كثيرة، منها رغبات ذاتية للاحزاب نفسها، اذ انها تتصور ان استمرار الطلبة الوفدية في عقد الاجتماعات العامة ومشاركة قيادات الاحزاب الاخرى بهذه الاجتماعات وما قد تسفر عنها من نتائج .. كل ذلك يجعل الطلبة الوفدية تنفرد بالاهمية مما يسبب احرارا للاحزاب المعارضة امام الرأي العام من ناحية، وامام كوادر تلك الاحزاب من ناحية اخرى، تلك الكوادر التي تأخذ على قياداتها انها رغم امكاناتها الضخمة وشرعيتها القانونية ووسائلها الاعلامية وكوادرها التي تتفخر بها عاجزة وغير راغبة وغير قادرة على انتاج مثل هذا النهج الذي سلكته الطلبة الوفدية».

ما هي العلاقة الحقيقية بين حزب الوفد وبين الطلبة الوفدية في الوقت الحاضر؟

اجاب الدكتور عبد المحسن حمودة: «الطلبة الوفدية ليست تكوينا خاصا مفضلا او منشقا عن الوفد، لان الطلبة الوفدية نشأت في الاربعينات، ووليدة من الوفد وفي الوفد، وانتمسكت جهودها على الوفد عندما نضج خطها واصبح اكثر عمقا ورسوخا وتأثيرا، وصارت الطلبة الوفدية بناء في الوفد، واصبحت في يوم هي الناطقة باسم الوفد، لا باسم الطلبة الوفدية، خاصة في الفترة من ١٩٥٢ الى ١٩٧٨، عندما اخفى الوفد طوعية وقام بحل نفسه بعد المائة يوم».



فؤاد سراج الدين



عبد الناصر

دعوت زعماء احزاب المعارضة ولكنهم لم يحضروا

احزاب المعارضة تحارب الحكومة .. لماذا؟

فؤاد سراج الدين رفض تشكيل لجنة اختيار مؤسسي الحزب «لغرض في نفسه»

نحن نتحفظ على الدكتور وحيد رافت والمهندس عبد الخالق الشناوي وعلوي حافظ وياسين سراج الدين!

مصطفى النحاس كان يعيش بمرتبة منحه اياه جمال عبد الناصر وليس على حساب فؤاد سراج الدين

اكثر من ذلك، فان دور الطلبة الوفدية، كناطقة باسم الوفد، استمر حتى اكتوبر ١٩٨٣، حينما استعاد الوفد قانونية رخصته التي سبق ان تنازل عنها بعض ارادته. من هنا يتبين بان الطلبة الوفدية ليست انشقاقا، وما كان لها ان تكون منشقة، لان الانسان لا يستطيع ان ينشق عن نفسه. ولكن المحاولات التي تبذل الان من جانب قيادة حزب الوفد الجديد - واتخذ هنا فؤاد سراج الدين بالتحديد - لابعاد الطلبة الوفدية - كثير طبعي منطقي تلقائي تقليدي داخل الوفد - سيفرق الوفد الجديد - وكما هو حاصل حاليا بالفعل - من «موشور» التفكير وموشور التنظيم والحركة والنهج».

رموز الوفد: هل عليها تحفظات؟

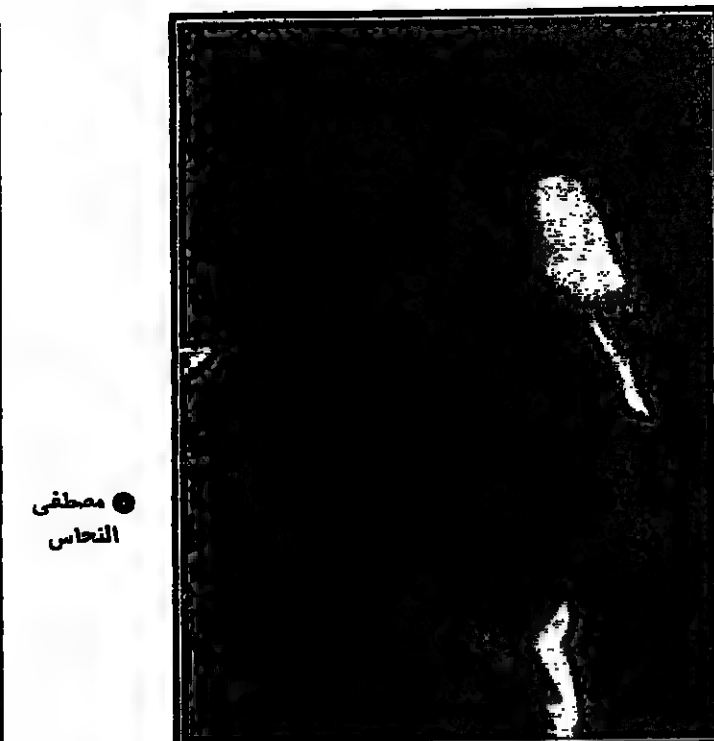
الدكتور عبد المحسن حمودة: قال



د. د. عبد المحسن مع احد اعضاء الوفد



د. د. عبد المحسن حمودة



مصطفى النحاس



عندما نذكر الوفد، تعني بذلك الوفد المصري بتقليده واسمه التي قام عليها والتي هي وليدة ثورة ١٩١٩ بأبداها الكلية. لذا ينبغي تمييزه عن حزب الوفد الجديد. فالوفد الحالي «جديد» عندما يريد ان يتخلص من تقاليد الوفد التقليدية وتراثه الشعبي الجماهيري الثوري. ولكنه «قديم» انه امتداد للوفد لاستخدام اسمه واستقلال عواطف الجماهير واستثمارها لصالحه. وبذلك يكون حزب الوفد الجديد هو الذي يستعيد تقاليد الوفد الاصيل ونضالاته ووطنيته وديمقراطيته الولد الجديد يستخدم «السطو» لخروج جماهير الشعب المصري التي دخل وجدانها الوفد المصري اي وفد مصطفى النحاس.

وعندما فكر الوفد من العودة عام ١٩٧٧، كنا نعتقد ككلمة وفدية وقد اتهمنا بعضهم بالتشاؤم وسوء تقدير الامور - على اعود الوفد الى الساحة السياسية - بعد ثمانية عشر سنة ٢٥ عاما - على اسس غير موضوعية وغير علمية وغريبة عن التكوين الديمقراطي سئود ريميد الوفد وان يكون الحزب الجديد الا اسما فقط.

فالوفد الجديد، قام على غير وفدين اتسموا «بالتجسول» في الانظمة الشمولية التي سبقت عودة الوفد، وكان لابد ان يتسموا بالجدولة واحترام الذات واحترام قيمهم لهم، وكان لابد ان يتأقروا فيهم الحد الأدنى للنضال، وكان لابد ان يضع المؤسسون لاختيارات معينة قبل قبول عضويتهم كمؤسسة للحزب ..

ولكن فؤاد سراج الدين رفض، منذ الوهلة الاولى، في مارس «آذار» ١٩٧٧ ان تكون هناك لجنة من قدامى الوفدين تتولى وضع شروط معينة لمن يريد ان يكون من مؤسسي الحزب. رفض فؤاد سراج الدين ذلك، لانه لا يريد ان يخضع للاجتهاد او لنظم يخضع لها الجميع، لان هذه النظم تجعل القيادة في خدمة القاعدة وليس للقيادة الا ان تنفذ ما تقرره القاعدة ..

فؤاد سراج الدين قيادة طارئة

عندما نذكر الوفد، تعني بذلك الوفد المصري بتقليده واسمه التي قام عليها والتي هي وليدة ثورة ١٩١٩ بأبداها الكلية. لذا ينبغي تمييزه عن حزب الوفد الجديد. فالوفد الحالي «جديد» عندما يريد ان يتخلص من تقاليد الوفد التقليدية وتراثه الشعبي الجماهيري الثوري. ولكنه «قديم» انه امتداد للوفد لاستخدام اسمه واستقلال عواطف الجماهير واستثمارها لصالحه. وبذلك يكون حزب الوفد الجديد هو الذي يستعيد تقاليد الوفد الاصيل ونضالاته ووطنيته وديمقراطيته الولد الجديد يستخدم «السطو» لخروج جماهير الشعب المصري التي دخل وجدانها الوفد المصري اي وفد مصطفى النحاس.



احد الوفدين الذين تزعموا مهاجمة حمودة

الوحيد - غير الوفدي - في الهيئة العليا، بل هناك اكثر من عشرة من لهاته في الهيئة العليا للوفد الجديد، ولكن علوي حافظ يتميز بانه جسور الى حد انه يزهو - حتى ولو كان هذا ادعاء او كذبا - بان المخابرات الاميركية حاولت ان تقرضه او توحى اليه بان يكون رئيس جمهورية .. اكرر، بانه حتى ولو كان هذا بمثابة ادعاء او مبالغة من علوي حافظ، لكنه يبين مدى احترام هذا الشخص لذاته ومدى وضوح ومدى جسامته. ان علوي حافظ هو احد سمات الظاهرة الكبرى التي تقول ان الهيئة العليا للوفد يديرها غير وفدين ومن الجائز، بل من غير المستبعد، ان ينتهج هؤلاء اول فرصة للانقضاض على الحزب نفسه.

يتابع الدكتور حمودة قائلا: - وهناك شخصية اخرى، وهي - لاسف - تتمتع بسمعة مثقفة في نظر الكثيرين - او غير المدركين من المصريين بل من خوانا العرب ايضا - وهو الدكتور وحيد رافت. هل يمكن التصور ان الوفد ينتفع باسم - مهما كان براقا - مثل الدكتور وحيد رافت الذي يحكمون عليه من شكله الخارجي ولا يحكمون عليه من ممارساته في حياته الطبيعية.

الدكتور وحيد رافت - من فمه الى اذنيه مباشرة - قال لي في نهاية عام ١٩٧٧ ان كل علاقته بالوفد القديم وحتى عام ١٩٧٧، او مصطفى النحاس فصله من وظيفته لانهما بانه من «دائرة السرايا» لان عائلته كلها - ووالده نفسه - كانوا يخدمون القصر. فكيف ينتقل «بقدره قادر» الى حزب شعبي مثل الوفد، بل ويتولى نيابة رفاسته؟

هذه واحدة، والثانية ان الدكتور وحيد رافت من فمه الى اذنيه مباشرة ايضا - قال لي، وقد كنا نتحدث عن مشكلة الغولا والتبشير المصري وابيان سيث في جنوب افريقيا؟

«وماله سيث؟ ولماذا كل هذه الضجة حول انقصول التي دخلها الكوبيون والشعويون؟ وكأني لم يدرك ان مصر قد تحسنت احوالها بعد انتهاء احتلالها وبليلها استقلالها؟ ويشيف الدكتور حمودة، وبصرحة شديدة:

«من الصعب علي ان اتي ان يحترم مثل هذه القيادة التي تبدي استبدادها الاقتصادي الاجتماعي وبهاذا السياسي عندما تدار الحركة الوطنية بقيادة مثل هؤلاء باسم حزب الوفد».

وايضا، لا استطيع ان انسى اليوم الذي رفض فيه الدكتور وحيد رافت ان تقيم الطلبة الوفدية لندوة لملاقته مشكلة هيئة الاحرار، في جمعية «انصار حقوق الانسان»، رغم انه عين عضوا في مجلس ادارتها بفضل الطلبة الوفدية نفسها.

بل انه قال لي بالحرف الواحد: «اذا طلعت الهرم سوف تجد الـ ١٠٠» ويقصد بهذا براز الانسان او الحيوان، وازداد الدكتور وحيد رافت: «لماذا نرفض ان ياتي الانجليز ليزوروا هذه المناطق بالتخييل ويقوموا ملاعب هوكي واسكواش .. ومباري ومبارات؟»

هذا هو وحيد رافت. ومثال آخر، المهندس عبد الخالق الشناوي، وزير الري الاسبق، هذا الرجل كان عضوا بالتنظيم الطلابي في عهد الاتحاد الاشتراكي، وقد سبق لهذا الرجل ان عمل في عهد الملك فاروق ثم في العهد المصري ثم في العهد السادسي .. هذا الرجل، بالذات، يتوسط على فؤاد سراج الدين - نظرا لانه من النسوة - لكي يبينه في الهيئة العليا امينا لمدنوق الوفد.

وبشكل عام يمكن ان اقول انه لا يوجد في الهيئة العليا سوى اربعة اشخاص يتنصبون بالانتساب الحقيقي للوفد القديم. وحتى هؤلاء الذين تسلموا الى الهيئة العليا للوفد تحت بصر الاسنان الوحيد الذي يملك هذا الحق .. هؤلاء الاشخاص لا يتمتعون بسمعة حسنة في الحياة العامة.

اما ياسين سراج الدين، فان كل مؤلفاته انه من عائلة سراج الدين وشقيق فؤاد سراج الدين، ولماخذ التي تحسب على فؤاد سراج الدين نفسه انه جمع الاصرار والاقارب ووضعهم في مراكز قيادية بالحزب. عبد الناصر والنحاس

ماذا تقول عن علاقة مصطفى النحاس بفؤاد سراج الدين؟

اجاب الدكتور عبد المحسن حمودة قائلا: - لقد ادعى عليه فؤاد سراج الدين «بالن» - وقد يكون ذلك «منا» - مختلفا - بانه لم يكن يملك مقبرة ولا تمنا مقبرة يدفع فيها، ولكن النحاس باشا عندما كان حيا، لم يكن معاشه الضئيل يسد رمقه. لذلك كانت الدولة تتولى اي من اموال النحاس الذي كان زعيمه حقيقة وعن جدارة. وبمبني ان الاكد ان النحاس كان يتقاضى هذا المربط في عهد الرئيس الراحل عبد الناصر وبامر منه، ولم يكن يعيش من اموال فؤاد سراج الدين كما يدعي هذا الأخير .. ولا من اموال احد غيره!

هكذا من الاصل

الاسم والعنوان

الموضوع

دار الرأي العام قسم الاعلان ص.ب ٦٩٥ الصفاة

ارسله الى العنوان التالي

اسلام هذا الكويون

● يطلب العمل لدى احدى دول الخليج العربي لديه شهادة مساعد مهندس في الكهرباء الصناعية وله خبرة ٤ سنوات في مجال صيانة اصلاح ولف المحركات الكهربائية بالتوازي وله خبرة بالتمديدات الكهربائية - حسن مفرد الترحمان - ج ٢٠٤٠٥ - حمص - حي الفوقية - ش ابراهيم الموصلي - مقاسم الشركة السورية لنقل النفط - مقسم رقم ٩ .

● يطلب العمل بعد الظهر بمهنة محاسبة له خبرة ١٢ عاما بمحاسبة الشركات ومحاسبة البنوك للمراجعة ت : ٢٥٥٢٠٨٧ ابو الغلاء

● حاصل على بكالوريوس هندسة مدنية متخرج من انكلترا حديثا بمرتبة شرف يطلب العمل لدى احدى دول الخليج العربي . المراجعة ت : ٥٦٣١٥٦

● يطلب العمل بمهنة حارس بناء او شركة المراجعة ت : ٢٥١٠٣٣٣ فؤاد

● مطلوب سيارة بوكس بويك ستيت والكن « ٧٠ » .

● المراجعة ت / ٥٦١٣١٥٥ - ٥٦٣٥٢٤١ احمد

● للبيع بداعي السفر محل نوفوتيه في ميدان حولي ، شارع ٣٧ متفرع من شارع احد قرب بقالة الملا المراجعة شخصيا على العنوان بالمحل .

● للبيع عجلات كويتية من فئة ٤٥ ، ٤٠ ، ٢٠ ، ٢٥٠ ، ١٠٠ فلس امارة الكويت من عام ١٩٦١ م . للمراجعة ت / ٧٤٢٧٨٥ ناصر

● المطلوب سيارة مسويسي جلالت « ٨٤ » اتوماتيك مع سيارة امريكية ٨ سنندر حديثة الموديل . للمراجعة ت / ٨٨٦٢٨١ محمد .

● للبيع سيارة داهياتسو فل اتوماتيك مكيفة موديل ٨٣ الثامن مدة عامين وشامل . مطلوبة للوكالة ١٦٠٠ الاتصال هاتف ٥٦١٥٥٢٧ .

● للبيع سيارة فيات رغو « ٨٤ » بحالة جيدة ، مكيفة ، ٤ ابواب اتوماتيك . للمراجعة ت / ٧٢٧٥٢٦ صباحا صلاح دعيج

● للبيع ملحق مقرش بالكامل مع الكهربائيات في الساحة بالقرب من نادي السباحة الايام الجديد : ٧٥ د.ك مسح الماء والمطلوب ٦٥٠ للمراجعة ٨٤٧٣١٧: بعد الظهر

● للبيع سيارة اولدزمويل كالاس « ٨٤ » اللون ابيض وارد الغائم : للمراجعة ت / ٢٥٤٠٩٤١ ، ٨ - ٤ مساء

● للبيع سيارة اولدزمويل كالاس « ٨٤ » اللون ابيض وارد الفلانت قطعتم ١٧٠٠ كم بحالة ممتازة . للمراجعة ت / ٢٥٢٢٣٦

● للبيع سيارة داتسون ٢٥٠ اي « ٨٠ » اللون ذهبي مكيفة فتحة بالسقف اتوماتيك كاملة المواصفات : المطلوب : ٣٥٠٠ د.ك « قابل للسماوة » . للمراجعة ت / ٢٤٤٩١٢٤ « ٨ - ١ بعد الظهر يوسف

● للبيع سيارة جلالت سوبر سالون على الطلب « ٨٤ » لونين فتحة بالسقف فل اتوماتيك ، المطلوب : ٢٨٥٠ د.ك القسط : ٨٩ د.ك بحالة ممتازة جدا . للمراجعة ت / ٧١٥٠٧٧ ابو حيدر

● للبيع سيارة داتسون زد (٨٢) مطلوبة للوكالة : ١٦٤٥ د.ك . القسط : ٥٥ د.ك ، المطلوب لمراجعتها ٧٥٠ د.ك بحالة ممتازة . المراجعة ت / ٧٣٠٧٠٣ ٢ بعد الظهر .

● مخزن لايجار المراجعة ت / ٨٤٦٧٩٢

● سيارة مازدا ١٩٩٢ جي ال اكس اربعة ابواب مكيفة لون ميتاليك طراز ٨٤ قطعت ٢٠ ألف كم السعر المطلوب ٢٠٠٠ د.ك يمكن التقسيط على ٦ اشهر بكفالة كذلك سيارة بيجو ٥٠٥ جي ار موديل ٨٣ خرجت شهر ٨٢ / ١٢ قطعت ٢٨ ألف كم مكيفة جير عادي لون فسفتي فاتح السعر المطلوب ١٩٠٠ د.ك يمكن التقسيط على ٦ اشهر بكفالة . الاتصال ابو محمد ت : ٢٥١٨٩٦٦ النقرة .

● للبيع سيارة بي . ام . دبليو ٧٤٥ اي فل اتوماتيك مييزات خاصة موديل جديد . المراجعة ت / ٨٤٧٩٢٥ غسان دوام شركات

● للبيع سيارة تويوتا كرولا موديل ٨٠ المطلوب ٤٥٠ د.ك ، ت / ٩٢٢٩٥٠ .

● للبيع سيارة داتسون زد (٨٢) مطلوب للوكالة ١٦٤٥ د.ك القسط : ٥٥ د.ك ، المطلوب لمراجعتها ٧٥٠ د.ك . المراجعة ت / ٧٣٠٧٠٣ ٢ بعد الظهر .

● مغزن لايجار المراجعة ت / ٨٤٦٧٩٢

● سيارة مازدا ١٩٩٢ جي ال اكس اربعة ابواب مكيفة لون ميتاليك طراز ٨٤ قطعت ٢٠ ألف كم السعر المطلوب ٢٠٠٠ د.ك يمكن التقسيط على ٦ اشهر بكفالة كذلك سيارة بيجو ٥٠٥ جي ار موديل ٨٣ خرجت شهر ٨٢ / ١٢ قطعت ٢٨ ألف كم مكيفة جير عادي لون فسفتي فاتح السعر المطلوب ١٩٠٠ د.ك يمكن التقسيط على ٦ اشهر بكفالة . الاتصال ابو محمد ت : ٢٥١٨٩٦٦ النقرة .

● للبيع سيارة بي . ام . دبليو ٧٤٥ اي فل اتوماتيك مييزات خاصة موديل جديد . المراجعة ت / ٨٤٧٩٢٥ غسان دوام شركات

● للبيع سيارة تويوتا كرولا موديل ٨٠ المطلوب ٤٥٠ د.ك ، ت / ٩٢٢٩٥٠ .

● للبيع سيارة داتسون زد (٨٢) مطلوب للوكالة ١٦٤٥ د.ك القسط : ٥٥ د.ك ، المطلوب لمراجعتها ٧٥٠ د.ك . المراجعة ت / ٧٣٠٧٠٣ ٢ بعد الظهر .

● مغزن لايجار المراجعة ت / ٨٤٦٧٩٢

● سيارة مازدا ١٩٩٢ جي ال اكس اربعة ابواب مكيفة لون ميتاليك طراز ٨٤ قطعت ٢٠ ألف كم السعر المطلوب ٢٠٠٠ د.ك يمكن التقسيط على ٦ اشهر بكفالة كذلك سيارة بيجو ٥٠٥ جي ار موديل ٨٣ خرجت شهر ٨٢ / ١٢ قطعت ٢٨ ألف كم مكيفة جير عادي لون فسفتي فاتح السعر المطلوب ١٩٠٠ د.ك يمكن التقسيط على ٦ اشهر بكفالة . الاتصال ابو محمد ت : ٢٥١٨٩٦٦ النقرة .

● للبيع سيارة بي . ام . دبليو ٧٤٥ اي فل اتوماتيك مييزات خاصة موديل جديد . المراجعة ت / ٨٤٧٩٢٥ غسان دوام شركات

● للبيع سيارة تويوتا كرولا موديل ٨٠ المطلوب ٤٥٠ د.ك ، ت / ٩٢٢٩٥٠ .

● للبيع سيارة داتسون زد (٨٢) مطلوب للوكالة ١٦٤٥ د.ك القسط : ٥٥ د.ك ، المطلوب لمراجعتها ٧٥٠ د.ك . المراجعة ت / ٧٣٠٧٠٣ ٢ بعد الظهر .

● مغزن لايجار المراجعة ت / ٨٤٦٧٩٢

THE TIMES

التيمز

الحكومة الاسرائيلية مكروهة من العرب واليهود على السواء



شمعون بيريز



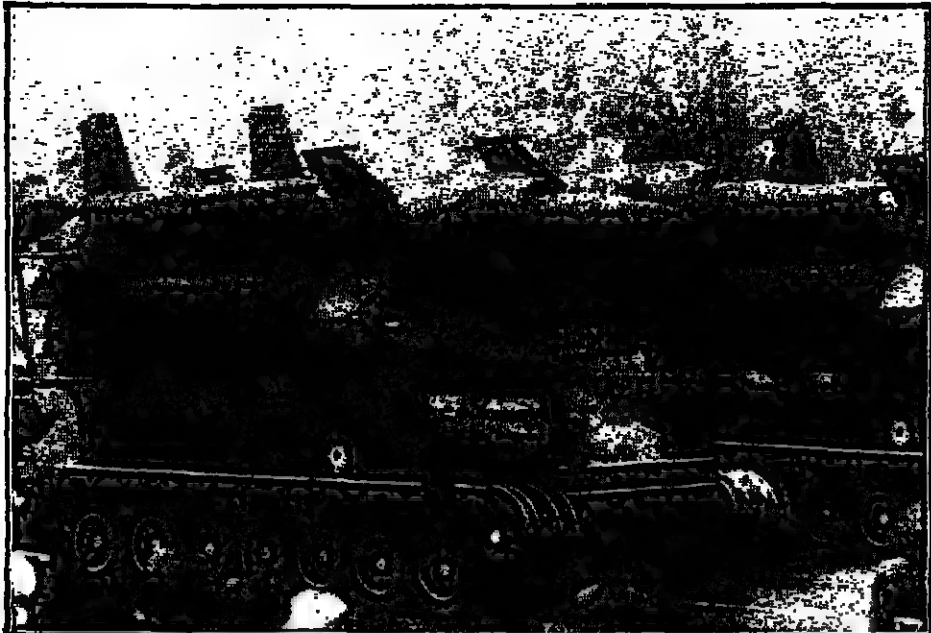
الياس فريج

يختلف فلسطينيو الضفة الغربية المحتلة والمستوطنون اليهود هناك في نظرتهم لاشياء بالطبع ، الا أنهم يتفقون على شيء واحد تقريباً ، الا وهو عدم رضاهم عن سياسات الحكومة الجديدة . ومن خلال المقابلات التي أجريت مع عدد كبير من الفلسطينيين والاسرائيليين هنا وهناك عرّب معظم هؤلاء عن شعور بالاسى تجاه سياسة حكومة بيريز وخاصة اليهود المتطرفين الذين يرون في سياسة الحكومة الجديدة الخطة المسيرة بالاستيطان وتقييد كبرى على مسيرة الاستيطان ويقول الحاخام البارز والدبلوماسي مؤسس مستوطنة كريات أربع المطلة على الخليل بأنه سيضطر ورفاقه على رغبة الحكومة لاقامة مزيد من المستوطنات . وفي نفس الوقت فإن كافة الشخصيات العربية في الاراضي المحتلة تجمع على أنه لا يوجد كبر أمل في أن تظهر الحكومة الجديدة أي قوة سياسية لاحداث تغيير ما على السياسة الاسرائيلية تجاههم . ويقول الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم المعتدل بان الحكومة الجديدة اشبه ما تكون بسيارة يقودها سائقان فهي عاجز من ان تتحرك باتجاه معين . ولا شك بان الشركاء في الحكومة الجديدة يتفقون على ان لا يتقوا تجاه قضية الاستيطان ومستقبل الضفة الغربية . وقد توصلوا اخيراً الى اتفاق يقضي ببناء ست مستوطنات جديدة وتوسيع المستوطنات القائمة ، مما يعتبر تنازلاً كبيراً من جانب حزب العمل الذي طالما نادى بالكف عن بناء مزيد من المستوطنات . ومع ان حزب العمل يرى بان اعضاءه الذين يشكلون نصف عدد اللجنة المكلفة بغض النزاعات الخاصة بالاستيطان بين الحزبين ، يمثل الحزب الحق في الاعتراض على اقامة مزيد من المستوطنات ، الا ان المستوطنين يرون غير ذلك . فالحاخام والدبلوماسي يرون بان حركة الاستيطان التي انجزت حتى الان اقامة مائة مستوطنة يشكلها ٢٥ ألف اسرائيلي لن تتوقف . ويقول الحاخام الذي كان يكلم من الاستيطان التي انجزت حتى الان اقامة مائة مستوطنة يشكلها ٢٥ ألف اسرائيلي لن تتوقف . ويقول الحاخام الذي كان يكلم من

ويؤكد الحاخام المذكور على ان شامير وارييل شارون وعدا المستوطنين بان اللكود سيعد الى فك ارتباطه مع العمل اذا ما وجدنا بانها لن يكونا قادرين على دفع عجلة الاستيطان قدماً ، ويضيف الحاخام والدبلوماسي «ستعمل على ان يلزم الرجلان بوعدهما وسنعمل على تأكيد العمل على الدوام بان معظم المستوطنات اليهودية اكثرت اقيمت خلال تولي العمل السلطة ويرى والدبلوماسي بان الاختيار الحقيقي للحكومة الجديد سيكون من خلال مشاهدة ردود فعلها تجاه تحرك اليهود لاستعادة احياء اليهودي القديم في قلب مدينة الخليل وكانت حكومة شامير السابقة قد وافقت على الخطة الاسرائيلية هذه وتتسائل والدبلوماسي «هل ستقدم الحكومة الجديدة الاموال اللازمة لذلك» هذا وسيكون الحاخام والدبلوماسي للحكومة الجديدة بالمرصاد في الكنيست حيث تم انتخابه عضواً عن حزب تحيا للوطن . اما لاسيد فريج فيقول «انني لا احسد السيد بيريز على هذا المنصب ، فهو مطالب ليس بموازنة طلبات حزبه ومطالب اللكود فحسب بل عليه الاخذ بالاعتبار متطلبات الاحزاب الصغيرة الاخرى التي تسعى لخدمة مصالحها الذاتية في المقام الاول » ، ولا يعتقد السيد فريج بان هناك املاً كبيراً في ان يكون لدعوة بيريز الملك حسين للتفاوض تلك

اكتشفت القوات اليابانية وجود غواصة سوفياتية قاذفة للصواريخ معلقة في بحر اليابان وكانت ترافقها كاسحة للانسام اما الغواصة فهي من طراز غولف ٢ فقد اضطرت الى الصعود الى سطح البحر مرتين متتاليتين وكان يتصاعد منها دخان ابيض ويقتصد الخبراء انها مزودة بثلاث صواريخ متوسطة المدى من طراز اس . اس . ٥ . ويبدو ان الحوادث قد تكرر في صفوف البحرية والقوات السوفياتية ذلك اننا لم نعد نستطيع احصاء انفجارات مخازن الاسلحة والحرائق التي تشتعل على ظهر السفن او الحوادث المختلفة وخاصة في مراكز البعث المهمة بالحرب الجوية والكيميائية . وهناك اسباب كثيرة ادت الى مثل تلك الحوادث التي ادى بعضها «كالاتجار الذي حدث في قاعدة سافرومورسك العسكرية» الى سقوط مئات القتلى . وتعلم جيداً ان قواعد الامن في القوات السوفياتية ليست صارمة كما هو الحال بالنسبة لقوات حلف الشمال الاطلسي مثلاً او بقية جيوش المعسكر الغربي كما اننا نعلم ايضا ان تقنيات صنع الاجهزة الحربية السوفياتية تقريبية وهكذا نجد ان مزود مدفع بعض الدبابات بالاذخيرة لابد ان يكون اعسر ان اراد استعمال سلاحه . ويذهب بعض المراقبين الى القول ان الحوادث المتلاحقة التي تقع في الجيش السوفياتي ناجمة عن عمليات تخريب ولكن بما ان المسؤولين عن الجيش الاحمر - وعلى جميع المستويات - يلتزمون الصمت حول تلك الحوادث - فانه يصعب علينا جدا ان نبين الاسباب الحقيقية لتلك الحوادث حتى الاكثرا غلوة . ونذكر على سبيل المثال ان الحصار ما يلي : - في التاسع من يوليو ١٩٨٤ حدث انفجار كبير على ظهر السفينة كنوت فيسبريسن الحاملة للذخائر التابعة للبحرية السوفياتية عند خروجها من قناة السويس في اتجاه كوريا الشمالية . - وفي الخامس عشر من مايو ١٩٨٤ انفجر مخزن كبير لصواريخ ارض - جو في مطار بويرياك جنوب شرقي مينسك - وقد دمر ذلك الانفجار عشر مخازن للصواريخ وادى الى سقوط عدة جرحى . - وفي الثالث عشر من مايو ، دمر انفجار

حوادث بالجملة في صفوف القوات السوفياتية



سوفياتية بتشيكوسلوفاكيا وقد ادى ذلك الى مقتل ما لا يقل عن ثلاثين جندياً سوفياتياً . وفي سنة ١٩٧٩ حدث انفجار كبير في محطة الابحاث الخاصة بالحرب الكيميائية والبيئية في سفير دولفسك وقد ادى ذلك الى تسرب بعض الغازات وتلويث المحيط . وأشارت بعض المصادر الى سقوط ألف قتيل من مواطني القرى المجاورة في حين عانى حوالي ثلاثة آلاف شخص من تسمم خطير . - وفي سنة ١٩٧٨ فقد قمر صناعي «جاسوس» وهو كوسموس ٩٥٤ محركه النووي أثناء تغييره امداره . وقد ادى ذلك الى انتشار خمسين كيلو غراماً من الاورانيوم فوق كندا لكن دون ان يؤدي ذلك الى حدوث اشعاع ذري . - وفي سنة ١٩٧٤ ، انفجر قاع الدصرة «اوتقازني» في البحر الاحمر وقد توفي حوالي ٢٠٠ او ٣٠٠ جندي من جراء ذلك الانفجار وغرقت السفينة في زمن قصير جدا . وهكذا خسرت القوات السوفياتية سواء الفضائية او البحرية او الجوية او البرية في ظرف عشر سنوات آلاف الرجال وعدداً كبيراً من المعدات في حوادث بقيت غامضة .

رهيب مجموعة كبيرة من الصواريخ ومخازن الوقود في قاعدة سيفرومورسك وقد اشتعلت النيران في مخزن للمتفجرات المخصصة للمناورات الكبرى التي كان السوفيات ينوون القيام بها في المحيط الشمالي وانتشرت بسرعة مؤدية الى سلسلة من الانفجارات . واكد المراقبون ان ذلك الحادث ادى الى سقوط ما لا يقل عن مئتي قتيل وعجز الاسطول السوفياتي الشمالي عن التحرك لمدة اشهر . وقد ذكرت مجلة جيس «البريطانية المتخصصة في الشؤون العسكرية» ان ما حدث يعتبر اكبر كارثة تنزل بالبحرية السوفياتية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية . - وفي ديسمبر ١٩٨٣ ، هز انفجار عنيف المطار العسكري في دولون ولا تعلم مدى الخسائر التي حلت به ولا عدد الضحايا . - وفي سبتمبر ١٩٨٣ انفجر صاروخ كان من المقرر ان يحل رواد الفضاء نحو محطة ساليوت ٧ في قاعدة الانطلاق قرب ليننك في كازاخستان . وقد قذف الرواد قبيل الانفجار بثوان ولكنهم امسوا بجروح . - وفي الرابع والعشرين من مايو ١٩٨٣ انفجر رأس صاروخ غير نووي في تورنوت في قاعدة

دليل الراي العام

للديكور
شركة محمد الصفار وشركه
ورق جدران - اقف - اصباغ - النور
كربا - صمغ - اعمال فخمة - قريش - زواجر
شماعات - امراض صناعية - شماعات صناعية
ميران محلي - خلف النقاية - ٥٦٣٦١٧١

للبيع
محله كبرياء لزينة الافراح
في الجوار والسماح المركزي بجانب مسجد
مبارك العيار قطعة ٣ قرب النادي
المراجعة ٧٧١٠٣٥ / ٧٧٤٢٥٦ / منزل / ٧٧٤٢٥٦ / ٧٧٤٢٥٦

منجزة الاتكال
اشهر انواع الروايات العربية - الخشب بعمالمة
٢٥٠ د. المطابع الحديثة الاسفنجي ٥٠ د. ك
كافا الاطراف المتعلمة - انواع الميكرو والادوات
لثقت بالعلم - سرعة في التسليم
٨١٣٩٩١ / فاروق الحق - ابو هاني
مقابل ملوحت الوطن - الشويخ - دوار المسح خلف
شركة المصنعي

هولاء العتمان
تأجير سيارات أمريكية مع سائره ، تأجير سيارات يابانية وأخرى
بروك سائره ، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب
مقابل ملوحت الوطن

للديكور
مؤسسه تجزئ للديكور
اسقف صناعية ورشه ميران - ارضيات
بديستيل اصباغ النور بررسك
تريم عام / المراجعة ٧٤٥٨٦٤ / ٧٤٥٨٦٤

للبيع
شقة للبيع
في ايس السالمية قرب لؤلؤة المزنق
مؤلفة من غرفة نوم ومهالة ومهالوت
كبير السعر المعانيه الايجار الجديري ٢٠٠ دينار
الاتصال هاتق ٥٦٥٦٨٧٣

معرض محمد ابراهيم الوهيب
ملابس جاليزه - كاليان - اعز
كايو جردل بس هندية وسنغافورية
اطفال ونساء
العنوان : نقر الطوارى غرب البريد شارع
عبد الله العثمان عمارة الخبيضي

شركة صناعية
بحاجة
الى مندوبين مبيعات لبيع سيارات
سائقين
٧٣٠٢٨٦ - ٧٣٠٢٩٨

للبيع
شقة حرة ديلوكس في موقع ممتاز بالسالمية
مع جدران كامل + مواقف داخلية
منطقة المراجعة بياض مع المالك
٤٢٣ / ٤٢٣ / ٤٢٣

للبيع
تمتع بمشاهدة أكبر تشكيلة من البضائع
الشعبية وادخر فلووسك ووقتك
- آلة طباعة انكليزي ١٦ د.ك ، طقم ت ب الماني -
٥٠ د.ك ، طقم سفره فيلدين - ٥٠ د.ك ، طقم طناجر -
٥٠ د.ك ، طقم صمغ ٧ قطع ١٣٥٠ د.ك ، لعبة للدراسة
٢ د.ك ، فستان مكسي نسائي ١٠ د.ك ، بدلة بنجابي بناتي
٤ د.ك ، مكوى كهربائي ٢٠٠ د.ك ، كرسي وطاولة
للطبله ٦ د.ك ، حقبة للطلبة ١٥٠ د.ك ، قميص طلاب
١٧٥٠ د.ك ، نظلون طلاب ١٥٠ د.ك ، اليوم صور ٥٥٠
د.ك ، طقم كصاص صمغ ذهبي ١٥٠ د.ك ، طقم قهوة ٦
قطع ٢٥٠ د.ك ، بدلة سفاري ٧ د.ك .
لدى معرض شركة الشاطي الذهبية ، السالمية - شارع
سالم المبارك - عمارة السالمية الشمالية ت : ٥٦١٨٨١٢

هدية العيد للدراسي الجديد
يعلم
صالون جمعية الشعب
عن اسطره الرمزية :
للغنى والشوار وصحمان الزيت
بالاعشاب الطيبه والتخاع
والاشتراف الشريه مع حاجته
لوازيان وماعل / ٢٥٦٢١١٨

قسم التحصيل
لدار الراي العام
تلفون مباشر
٨١٧٩٩٥

الاعلان المشوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

هكذا منه الأصل

تؤون عربية ودولية

طهران رفضت مشروعاً للجنة الوساطة
الاسلامية وأكدت تمسكها بشروطها
٦٠٠ ألف منشوري ايران تدعو لوقف الحرب

ذكرت انباء صحفية سعودية ان ايران ما زالت متمسكة بشروطها لوقف الحرب مع العراق .
ونسبت هذه الأنباء لصادر لجنة المساعي الحميدة قولها عقب اجتماع اللجنة الذي ضم رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وداود جوارا رئيس جبهة التحرير العربية والشيخ الشبي امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي ان الموقف الايراني لا يدعو للتفاوض ولم يطرأ عليه اي تحول الا في رغبة ايران دخول مفاوضات تضمن حياد دول الخليج تجاه الحرب .
واشارت المصادر الى ان اللجنة ترى ضرورة مواصلة اجتماعاتها لما تملكه تطورات الحرب من ظروف ومخاطر تعزز تواصل المفاوضات والتشاورات بين اعضاء اللجنة للتوصل الى خطة لاقناع الطرف الايراني بالعدول عن شروطه لدخول المفاوضات . وقالت ان اللجنة أصبحت على اطلاع بان ايران لن تستجيب الى وساطات .
من جهة اخرى قالت شركة « لويدي » للتأمين ايراني ان الناقلة الكسندر التي تحمل علما يونانيا التي دمرتها الطائرات العراقية في هجوم على جزيرة خرج قد بيعت كقطعة خردة ، واعدت الى الاهذان ان ثلاث ناقلات نفط عملاقة أصيبت بأضرار مادية جسيمة نتيجة حرب الخليج تم بيعها كقطع من الخردة ، ووضحت ان الناقلات الثلاث هي سفينة العرب وتيبورون والناقلة اليونانية .
في حين صيد الفصائل العسكرية قال العراق ان قواته كسدت القوات الايرانية ٣ قتلى وعددا من الجرحى ودمرت لها عجلة واحدة .
وقال بيان عسكري عراقي انه تم تدمير موشين القوات الايرانية وكسدت عتاد مادية عملاقة وقتل فيها في القطاع الاوسط .
وفي القطاع الجنوبي تم تدمير موضع مائة ومروعة ، وأوضح البيان ان اعدادا جديدة من الايرانيين لجأت للقوات العراقية .

على صعيد العمليات العسكرية قال العراق ان قواته كسدت القوات الايرانية ٣ قتلى وعددا من الجرحى ودمرت لها عجلة واحدة .
وقال بيان عسكري عراقي انه تم تدمير موشين القوات الايرانية وكسدت عتاد مادية عملاقة وقتل فيها في القطاع الاوسط .
وفي القطاع الجنوبي تم تدمير موضع مائة ومروعة ، وأوضح البيان ان اعدادا جديدة من الايرانيين لجأت للقوات العراقية .

خلافات كبيرة داخل الحكومة
الاسرائيلية حول مشروع ريفان

بيريز لم نبجته بعد.. وشامير رفضه فوراً

تل أبيب - وكالات - ظهرت خلافات أساسية داخل حكومة الوحدة الوطنية الاسرائيلية أمس للمرة الاولى وذلك بسبب المشروع الذي يتبن اتخاذه من قبل بيريز وريغان في السلام في الشرق الاوسط .
ففي الوقت الذي اذنت فيه وزارة الخارجية الاسرائيلية التي يتولاها اسحق شامير «الليكود» ببناء رسميا كاد فيه الرئيس ريفان صراحة في «تفويض» مشروع ريفان الذي اعاد الرئيس الأمريكي عرضه لاسم الاول امام الجمعية العامة للأمم المتحدة .
اعلان رئيس الوزراء شمعون بيريز (حزب العمل) ان الحكومة لم تبحت بعد هذا المشروع .
وقال بيريز في بيانه ان «مبادرة ريفان رفضت بصورة فورية من قبل رئيس الوزراء السابق مناحيم بيغن .
لكنها لم تدرك بعد من قبل حكومتها» التي ترأسها في اوتيل ريفان الجارية بعد صدام حول السلطة مع مناصبه شامير .
وبخلاف بيريز وشامير اراء عدة نقاشا رئيسية من بينها مسألة تجميد المستوطنات التي تتضمنها مبادرة



السعودية

بدء اجتماع خبراء
الحوالات لدول التعاون
عقدت لجنة التدريب في مجالات الاتصالات التي تضم خبراء من وزارات الاتصالات دول مجلس التعاون اجتماعا أمس بقرن نالارض العامة للجلسات بالرياض .
وقد ناقشت اللجنة في اجتماعها التقرير المحدث من قبل فريق العمل المكلف بزيارة الدول الاعضاء لاجراء مسح ميداني لمرافق ومصادر التدريب في مختلف المجالات والاتصالات .
نائب المستشار النمساوي يمل البلاد الجديدة
يصل الى البلاد بعد غد السيد نوربرت ستايجر نائب المستشار النمساوي وزير التجارة والصناعة في زيارة الملكة تستغرق اربعة ايام .
وسيجري المسؤول النمساوي خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين بهدف دعم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة المجالات الاقتصادية .
ويذكر ان قيمة التبادل التجاري بين البلدين قد بلغت حوالي ٥٠٠ مليون دولار سنويا .

الامارات

برقيات تهنت للشخ زائد
بحلول العام الهجري الجديد
تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من عدد من برقيات التهنة بمناسبة العام الهجري الجديد .
فقد تلقى برقيات من كل من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والشيخ خليفة بن حمد آل خليفة امير دولة قطر والرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية .
وتلقى كذلك رسالة من الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري .

وزير الخارجية غادر
الى نيويورك

غادر وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد رشيد عبد الله ابوظبي أمس متوجها الى نيويورك لحضور اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة المنعقدة حاليا هناك .
ويبقى السيد رشيد عبد الله كلاً الى يوم ٣ أكتوبر المقبل وتتوالى مواقف الدولة من القضايا العربية والدولية الراهنه وخاصة تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط والفضية الفلسطينية .

إضافة ٤ دول
الى الخدمة الهاتفية

تبدأ الاتصالات الهاتفية المباشرة بين الدولة وكل من اندونيسيا وتركيا وسريلانكا وسريالونكا اعتباراً من اول أكتوبر المقبل .
وصرح مصدر مسؤول لمؤسسة الامارات للاتصالات انه بعد اضافة الدول الاربع الجديدة سيصبح مجموع الدول التي تربطها بالخطات هاتفية مباشرة مع الدولة ١٧ دولة .

عبد المجيد التقى شامير ٩٠ دقيقة
وغروميكو ٤٠ أخرى

الباحثات كانت ودية وصريحة

الامم المتحدة - وكالات - عقد استحقاق هام بين الرئيس عبد المجيد عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير في بيروت .
وكانت اللقاءات في اطار من الصداقة والتفاهم .
وكان هذا الاجتماع اول لقاء بين وزير خارجية البلدين منذ ثمانية اعوام .
وايضا التقى الدكتور عبدالمجيد رويتر بعد الاجتماع الذي استغرق ٩٠ دقيقة في مقر البعثة السوفياتية في الامم المتحدة امس بالرضا عن تمة اللقاء والتفاهم الذي تبادلتا مع وزير الخارجية السوفياتي واصاف قوله المصري ان رويتر ودية اسرائيل في اجراء قواتها من لبنان مع مراعاة احتياجاتها الالهية المصرية .
وقالت العلاقات بين بلدينا وشرح لي شامير موقف الحكومة الجديدة في اسرائيل فيما يتعلق باوضاع فلسطينا .
وسوف اقدم تقريرا عن هذا الى الرئيس مبارك فور عودتي الى القاهرة وومضت المصداق الاسرائيلية اجتماع شامير مع الدكتور عبدالمجيد بان الود البائع والمراحمه ساعدت وتالت ان الوزيرين كانا

٥ سنوات
من العطاء
الخصب
في اليمن



تحقق بلادي الجمهورية العربية اليمنية هذه الايام بالذكرى الثانية والعشرين لشورة السادس والعشرين من سبتمبر المجيدة التي انتهت ليل المعاناة الطويلة الذي عاشه شعبنا تحت حكم الامة الكهنوتية التخلف ، وفتحت امام جواهر شعبنا افقا مشرقة للحياة الحرة الكريمة .

ان تجربة شعبنا الثمينة التي توجت بالاطاحة بنظام الاملاء الفاسد ليله السادس والعشرين من سبتمبر عام ١٩٦٢م ، وبالدفاع عن النظام الجمهوري ضد اعداء الثورة والجمهورية قد ارسيت اساسا منبجها ثابته وقويا ومفاهيمها تمثل القوة المحركة لتضامن شعبنا المتواصل واتجاهاته المتواليات .
وبالقدر الذي يفخر شعبنا برصيده الثماني الطويل ضد القهر والاستبداد والاتساق والتخلف وضد الاستعمار ، يحق له اليوم ان يترجم ما انجزه على طريق الحياة الافضل والحياة التي حلم بها في ثورته العارمة ، ونسجها في تصميمه المهيبة ليختصر قرون الظلام التي فسلت بينه وبين الحياة التي تتوق لها اصابته .
ولقد كانت السنوات الاخيرة بحق اكثر سنوات الثورة عطاء وخصبا ، فقد عمل الرئيس المناضل العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة الامين العام للمؤتمر الشعبي العام منذ اليوم الاول لتوليته بمسؤولية القيادة على تجميع مبادئ ثورة سبتمبر الطاهرة في كافة الميادين الاقتصادية والاجتماعية والعسكرية ، ومؤسسات الدولة وشرعية الممارسات ورسم توجهاتها الداخلية والقومية والدولية ومنها :
اولا : العمل على تحقيق مبدلات تنمية اكبر في المجالات الاقتصادية والتربية بشكل خاص على المجال الزراعي الذي يشكل عماد التنمية والرفاهية ، ومجال نشاطها الرئيسي واستقلال الثروات المدنية والكافة في جوف الارض اليمنية وذلك بهدف الارتقاء بالسلوى المادي لئلا شعبنا باعتبار ان الكيفية الاقتصادية للفرد هي اساس حريته السياسية .
ثانيا : بناء صرح الديمقراطية من خلال المؤتمر الشعبي العام ، اسلوب العمل السياسي الذي تعمل في اطاره كل جواهر الشعب بشكل منظم وبناء ، والمشاركة في صنع القرار ووضع برامج العمل السياسية .
ثالثا : بناء مؤسسات الدولة الحديثة واستكمال مقوماتها ، وفرض سيادة النظام والقانون .
رابعا : اتمام البناء والدمج لتحقيق ارادة شعبنا في اعادة توحيد شطري بلادنا اعتمادا على اسلوب الحوار الديمقراطي .
خامسا : توسيع وتعزيز علاقاتنا الخارجية وتوجيهها لا يخدم صميم مصالحنا الوطنية والقومية على اساس الاحترام والمنفعة المتبادلة والتعامل المتكافئ وعدم التدخل في الشؤون الداخلية كما اطرها الميثاق الوطني وانعكس على ذلك في سياستها الثابتة التي تتوخى الانفتاح الايجابي على جميع الدول ، والتعاون في علاقاتنا بدول العالم .
والى اساس هذا التوجه الصادق وفي ظل لحياتنا الاستقرار الذي ظلت تتشده طويلا مثل ما تحققت الوحدة الوطنية التي جسدها الميثاق الوطني وقام المؤتمر الشعبي العام واستمراريته ، وذلك بعد حوار مسؤول دام اربعة سنوات شاركت فيه جميع الفئات الوطنية وصاغته ارادة جواهر الشعب كمنهج فكري ودليل عملي للعمل السياسي والتضامن والوئام والعمل بالتركيز على الجوانب التنموية بالمعنى الشامل ، والتي اثبتت مردوداتها على الرغم من محدودية الموارد وكثرة الزلزال وتحديات الواقع والصعور .
ولقد كانت قيادتنا السياسية حريصة على تشجيع الزراعة واقلها الاهتمام الاول وكان لعلان القيادة في العام الحالي ١٩٨٤م ، بانه عام التنمية الزراعية قد بدأ يثمر ثماره ، كما جاء التوقيع على اتفاقية اعادة انشاء سد مارب ليشر بالخير الوفير .

كما ان الاهتمام الذي توليه القيادة السياسية لاستقلال الثروات المادية الكاملة في باطن ارضنا المطهرة قد مكنت من بدء الضخ التجريبي من اول بر للبترويل في منطقة حوض مارب .
واهم من هذا كله ، وقبل هذا كله تكبدت ارادة شعبنا في اطار الميثاق الوطني من خلال فعايلات التكوينات الرئيسية للمؤتمر الشعبي العام وترسخت مسيرتنا الديمقراطية باقتصاد المؤتمر الاول لتقابات عمال البين والمؤتمر الشبابي الاول ، ولاشك ان انعقاد المؤتمر الشعبي العام في دورته الثانية سيقين الكثير الى تجربتنا السياسية .
وتسارعت في الوقت نفسه التخلي المرسومه لاعادة تحقيق الوحدة اليمنية من خلال اجتماعات المجلس اليمني الاعلى ، واعمال اللجنة الوزارية والتهاد معكم لجان الوحدة من اعمالها تنفيذ لخاصين الميثاق الوطني باعتبار الوحدة اليمنية قدر شعبنا وعصيره .
ان بلادنا التي تكلمت بفعل الثورة التي تحفل اليوم بذكرى قيامها لتتذكر باعتزاز ما تحققت على المستوى السياسي والوحد الوطني والاتجاهات السلمي بين الامم وميادين التنمية والبناء ، وتعد هذا في الوقت نفسه اعدائه جميع دول وشعوب العالم انطلاقا من الانسجام والمفاهيم التي عتبرت منها اهداف الثورة الستة وبلورها الميثاق الوطني وتاتي سياستها الخارجية تجسيدا حيا لتلك المبادئ التي اكدت عليها مواقف البين الثابتة والمبدئية من القضية العربية خاصة قضية امتنا المصرية ، قضية الشعب الفلسطيني ، وبالنسبة للدوب والمتواصل في دعم التضامن ووحدة المص العربي ضد اعداء الامة العربية ، وبالاخص العدو الصهيوني .
ان الجمهورية العربية اليمنية وهي تطور علاقاتها مع الشعوب والدول الاسلامية في ظل هذه السياسة لتشارك وتسامح باهتمام وفاعلية في العمل المشترك والجهود الجماعية في اطار المنظمات العربية والاسلامية ، ومن ناحية اخرى فان بلادنا تقيم سياستها الخارجية على اساس مبادئ حركة عدم الانحياز والتي يولي شعبنا اهتماما خاصا بالادور الذي تلعبه في تأكيد مبدأ التعايش السلمي بين الامم واهمية تحقيق وتوسيع سياسة الانفتاح الدولي ودعم نضال الشعوب ضد الاستعمار الجديد والعنصرية ومن اجل قيام علاقات دولية سلمية وعادلة .
وان مناسبة طيبة ان تحفل بذكرى ثورتنا المباركة وان اتفق تحيات وتهاني الاخ العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة الامين العام للمؤتمر الشعبي العام والشعب اليمني الى امير دولة الكويت الشقيقة الشيخ جابر الاحمد الصباح والى سمو ولي عهده الشيخ خالد عبداللّه والشعب الكويتي الشقيق .
وبالله اعلم بقية كبيرة بان العلاقات الوثيقة التي تربط الشعب اليمني بالشعب الكويتي تتزاد نمو وتطورا في شتى المجالات بفضل التوجهات الحكيمة للقيادة السياسية للبلدين ، وحرصهما على دعم وتعزيز هذه العلاقة مما يسود بالفائدة والخير لصالحه البلدين والشعوب .
وفقنا الى ما فيه الخير .

محكمة الجنائيات

بزجاجة البارد على راسه ولم تكن في نيتنا سرقة نقوده .
التمهم الثاني
وقال التهم الثاني انه حضر الى محل الصرافة ولم تكن لديه فكرة سبقة للسرقة او الاعتداء ، وقال ان اقوالها اخذت منها في التياية العامة وكاتا منفردين .
محام آخر
ثم حضر المحامي محمد النصر الله منتدبا مع المتهمين وكانت هيئة المحكمة قد التذيت الاستاذ المحامي نادر العوضي للدفاع عن المتهمين .
وقبل ان تؤول هيئة المحكمة النظر في القضية عدت النيابة العامة لدعوة الشاهد محمد بقالي صاحب محل الصرافة والمجني عليه لاستجوابه وسام اقواله وشهادته في الجلسة المقبلة .

تنفيذ الخطة الأمنية في طرابلس

والكتائب تدعو اسرائيل للتدخل في 'الخروب'

المرابطون يقومون بمركبة مماثلة لمركبة الجيش في العام الماضي بعد انسحاب اسرائيلي من هناك .
واصابت خلال الاشتباكات الليلة قبل الماضية محطة ريفية لتوليد الطاقة الكهربائية في بلدة الجبل الواقعة على بعد ٢٥ كيلومترا الى الجنوب من بيروت بقذيفة مما تسبب في ابقاء العاصمة في ظلام لعدة ساعات .
ونسب راويو بيروت الى ابناء من سبدا في جنوب لبنان الذي تحمله اسرائيل القبول ان الاشتباكات وقعت اخرازا مادية جسيمة وادت الى نزوح العديد من سكان المنطقة الواقعة الى الشمال من الخطوط الاسرائيلية عند نهر الاولي .
وقال راويو بيروت من اهالي اقليم جهورا كسروا من اهالي اقليم الحروب تظاهر امس امام مقر القيادة الاسرائيلية في بلدة كفر فائوس الى الشرق من صيدا مطالبا اسرائيل بفرض هدنة بين المتحاربين في الاقليم .

ثاني زورق حربي
اسرائيلي يعبر القناة
خلال الايام الاخيرة

القاهرة - رويتر - عبر الزورق الحربي الاسرائيلي مسجاف قناة السويس ليلة امس الاول في طريقه الى ميناء جيتا على البحر الابيض المتوسط وذهابا الى زورق حربي اسرائيلي يعبر القناة في الايام الاخيرة .
وكانت مصادر ملاحية في اسرائيل قد ذكرت ان زورقا اسرائيليا اخر هو الزورق « اتروركا » قد عبر القناة في طريقه من حيفا الى ميناء ايلات منذ يومين .
وقد نصبت مراقبين قوامهم ان الموقف في الاقليم يزدن بتدهور ، اني خيل في بيروت ومناطق الجبل .
وقالت « رويتر » ان شلصات انسحاب اسرائيلي وشيك في الجنوب زادت اسرافا توترا حيث عزز الطرفان مواقعهما بينما توقع

الامم المتحدة - وكالات -

استحقاق هام بين الرئيس عبد المجيد عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير في بيروت .

(ي ب بالراديو)

تسبب في
وإدعى أنه أثر بصورة أفراد الخلية
كاتوشيا كانت مبددة لاطلاق باتجاه
بي • جي وعبوات ناسقة وقنابل يدوية
المتفجرة •

عد توجيه التهديد الجديد من جانب

خطوة المتكررة في إحدى اللجان
لجنة الشؤون الخارجية في
الكونغرس إلى إثارة أعمال
التفجيرات عيفة من جانب المعتاد
الديمقراطي. ومن المستحيل ترميها بالنسبة
في الكونغرس أن يعمل الإجراءات
لتدعيم هذا القرار العام نقل
مشارف من أي أبيض إلى القدس أو
مديد صود جديد له. وذلك نظرا
لجود العمل المخطط ومن يمشي
مديد وقت يذكر قبل أن يرفع
إسلاماته في الراية والعشرين من
في المنطقة.

وهذه هي الشحنة الثانية التي يثمر عليها في القدس خلال يومين .
وقال البوليس ان المرة عثروا عليها في حقيبته من البلاستيك ملقاة بجانب احد المباني .

الأمير سلطان خلال هذه الجولة على سير العمل في المدينة المنورة - انجازته من منشآت كما تقدمت - ثم تفقدوا لمسرك تيرين - درم الجزيرة ٢ - واستمع على شرح من كبار المهندسين المتخصصين على الاستعدادات التي سوف ينفذها في الانجاز هذا التيرين الأول درم الجزيرة

يتنظر الدولي . وسيسمح مشروع قانون للولايات المتحدة بمحاكمة هائيلين في الاراضي الاميريكية ستلون او يجرحسون اي مندوب يركي في الخارج

لأمة وسيادة حكومة لبنان على كل
أرضه وتؤكد سلامة حدود لبنان

الحسم - عرفات اتحاد المجلس الوطني ان هناك اسارا لا مجال فيه لى تردد على اتفاق المجلس الوطني

ومعها إسرائيل، أن احدا في فلسطين أو لبنان لم يرفع صوتا، وانزوى مرعوبا من مدافع نيوجرسي، أو جيش إسرائيل، الذي - كان - لا يقهر!



الدكتور عبداللطيف الشمالي يعمّل بالجامعة

علت «الرياض العام» بأنه تم نذب الدكتور عبداللطيف الشمالي للعمل في جامعة الكويت وقد وافقت وزارة الشؤون على نذب الشمالي لفترة محددة لكي يلقى بعض المحاضرات هناك .

تأجيل الجمعية العمومية لنادي الكويت

نظرا لعدم اكتمال النصاب القانوني تم تأجيل الجمعية العمومية العادية لنادي الكويت على أن تعقد يوم الثلاثاء المقبل وذلك لمناقشة التقريرين الإداري والمالي .

يوم الملاحة يخصص جائزة لأفضل تقطية اعلامية

قررت شركة الملاحة العربية المتحدة تخصيص جائزة لأفضل تقطية صحفية عن يوم الملاحة الرياضي الثاني الذي سيقام بمناسبة يوم البحرية العربية والعالمية على ملاعب نادي الشركة بالنفطاس يوم الجمعة المقبل ٩/١٠ الذي سيرعاه نائب رئيس مجلس الإدارة نوري مساعد الصالح .

الشيخ فهد الأحمد يحاضر بندوة المحررين الرياضيين عن اللجنة الأولمبية الدولية وعلاقتها بالصحافة الرياضية



فهد الأحمد



عبدالمحسن الحسيني

سيؤول - صادق بدر موفد جمعية الصحفيين

افتتحت أمس ندوة المحررين الرياضيين التي تنظمها جمعية الصحفيين الكويتية بإشراف الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية في الفترة من ٢٥-٣٠ سبتمبر الجاري بقاعة المحاضرات بفندق شيلا .

وقد ألقى الصحفي ورئيس الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية كلمة في الافتتاح شكر فيها رئيس الاتحاد الكوري للصحافة الرياضية كما شكر جميع الصحفيين الرياضيين في قاعة (أسيا) وجهود كوريا لاستضافتها المؤتمر والندوة وحيا باسم الاتحاد وكافة الحضور .

وفي ختام كلمته أعلن الصحفي التوفيق والتجارب كوريا في استضافتها أسبانيا ٨٦ وأوليفاد وشكره المميز لرئيس وأعضاء الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية

التي بدأها لاستضافة هذا المؤتمر، وما يذكر أن وفد الاتحاد الآسيوي يضم الزميل ضياء حسن النائب الأول للرئيس، وأحمد بهبهاني الأمين العام للاتحاد، وعدنان السيد الأمين العام المساعد .

رئيس الاتحاد الكوري للصحافة الرياضية كلمة شكر فيها رئيس الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية ورحب بالوفود المشاركة

وأعرب عن سروره لتقديم هذا التجمع بآرض كوريا، وتضمن على الجميع أن يتبنوا أنفسهم في أوطانهم وبين أخوانهم وأوضح دور الصحافة الرياضية في تحقيق السلام العالمي عن طريق مشاركة الدول في الألعاب والدورات الأولمبية وغيرها من المناسبات الرياضية وما لندور

المصاحفة الرياضية من أثر في الارتقاء بالمستويات العالية، وشكر في ختام كلمته رئيس الاتحاد الآسيوي للحضور . وقد اشتمل برنامج اليوم الأول على حفل تصارف لأعضاء رؤساء الوفود والمشاركة خلال فترة الاستراحة فيما بين كلمتي رئيس الاتحاد الآسيوي ورئيس الاتحاد الكوري للصحافة الرياضية

الحسيني يدعو لنذب الخلافات

ثم دعا الحضور لاستماع للمحاضرة الأولى التي ألقاها المحاضر دواوكان المسؤول بجريدة سيؤول الرياضية أشهر الصحف هناك الهنسية بالشؤون الرياضية والشبابية، وركز المحاضر على تطور المصاحفة الرياضية بكوريا، والأسباب التي جعلتها أحد أهم

الوسائل في بلده معددا المراحل التي مرت بها الصحافة الرياضية بكوريا حتى وصلت إلى هذا المستوى، وأشار لمشاركة كوريا في الدورات الرياضية والدور الكبير الذي تقوم به الرياضة بتشجيع من المسؤولين في الحركة الرياضية، بعدها عقب الصحفي على ما تعلق إليه المحاضر وطالب بنذب الخلافات التي قد تعوق إقامة الدورات القارية والدولية حتى تحقق أوليفاد سيؤول واستادها أهدافها المطلوبة .

الشيخ فهد وصل اليوم ويحاضر غدا

يلقى الشيخ فهد الأحمد رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي محاضرة في الرياضة من بعد ظهر اليوم ويستقبلون دور المجلس الآسيوي الآسيوي كما سيلقي مأكايوا رئيس الاتحاد الآسيوي سابقا محاضرة بعد

غدا وستقبل مونيك بيليو مديرة اللجنة الأولمبية الدولية الشيخ فهد الأحمد بمحاضرة لها حول الحركة الأولمبية الدولية وعلاقتها بالصحافة الرياضية . هذا وقد وصل أمس الشيخ فهد الأحمد والوفد المرافق له إلى سيؤول حيث كان في استقباله وزير الرياضة والشباب الكوري ووكيل وزارة الخارجية ورئيس اللجنة الأولمبية الكورية ورئيس اللجنة المنظمة لكل من أسبانيا ٨٦ وأوليفاد سيؤول ٨٨ وأعضاء اللجنة .

بسرعة من سيؤول

يقوم اليوم جوزيف الأستاذ المساعد في جامعة سيؤول بالقاء محاضرة في الصباح بعنوان « دور الصحافة في إثناء الحركة الأولمبية العالمية » إلى عدد من دور النشر والصحافة الكورية اليومية .

المشاركة طمام الغداء بدعوة من عدة سيؤول في الرابعة من عصر هذا اليوم بالمركز الثقافي، يقومون بعدها بجولة حرة .

في أقيم رئيس الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية يوم أمس حفل غداء لجميع أعضاء الوفود المشاركة في الندوة في فندق شيلا، وفي المساء حضر أعضاء الوفود حفل عشاء أقيم في فندق شيراتون سيؤول رئيس الاتحاد الكوري للصحافة الرياضية .

في وصل إلى هذا أمس ضياء حسن النائب الأول لرئيس الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية كما وصل عضو اللجنة الفنية بالاتحاد الآسيوي ورئيس الوفد الصيني زوج هار والعضو المؤتمر .

في ينظم الاتحاد الكوري للصحافة الرياضية جولات خاصة إلى عدد من دور النشر والصحافة الكورية اليومية .

منظرة

ان الاعلان عن ضم اللجنة الأولمبية الكويتية لعدد من الاعضاء غير المتفرغين بل غير المتخصصين بصورة مؤكدة في المجال الرياضي إلى مجلس الإدارة لامر يدعو إلى إثارة الشكوك حول هذه الخطوة فاحد هؤلاء الاعضاء يشغل رئاسة أحد الأندية، وليس بخاف على أحد مدى المسؤوليات التي تتأط إليه من قبل ناديه وأما البقية المتخارة فمنهم من يشغل مراكز مسؤولة في أجهزة الدولة وهذه الخطوة تعيد حركتهم في كلا الاتجاهين - ونحن هنا لا نطعن أو نثير الشكوك حول كفاءة الفئة المتخارة المشهود لها في مجال تخصصها ولكننا نعتذر على اتخاذ تلك الخطوة لأنها من الممكن أن تؤدي إلى فتح باب المصالح الشخصية التي إذا فمحنها لها بالترع أكثر من ذلك في شؤوننا الرياضية تكون قد حكمتنا على أنفسنا بالهلاك وعلى حركتنا الرياضية الشابة بالضياع .

وأخيرا نتمنى ضم بعض الكفاءات بعيدا عن المصالح الشخصية، كفاءات تعمل من أجل تدعيم شؤوننا الرياضية فقط وأخري تعمل وتضجر من أجل بيع روح العزة والكبرياء الرياضي في نفوس شباننا .

ثامر الصالح



الوفد الكويتي غادرنا لسيؤول

غادر البلاد مساء أمس وفد اللجنة الأولمبية الكويتية متوجها إلى سيؤول لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للمجلس الأولمبي الآسيوي التي ستعقد هناك ومن جهة أخرى سوف يحضر الوفد الكويتي الذي يرأسه الشيخ فهد الأحمد رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية افتتاح استاد الأولمبي وذلك بحضور عدد كبير من الشخصيات الرياضية الآسيوية والدولية وساماراتش رئيس اللجنة الأولمبية الدولية .

نهاية مؤسفة في ختام البطولة العربية التاسعة لكرة اليد منح أفضل لاعب، وحارس مرمى ومدرّب وإداريّ ميداليات تذكاريّة



لقطة من المباراة النهائية



لاعبو القادسية يتقبّلون ختام البطولة

وبعد نهاية المباراة انتهت مراسم الختام بمسرح الفيلسوف بالكويت حيث تم توزيع الميداليات على الفائزين في البطولة العربية التاسعة لكرة اليد. وتم توزيع الميداليات على الفائزين في البطولة العربية التاسعة لكرة اليد. وتم توزيع الميداليات على الفائزين في البطولة العربية التاسعة لكرة اليد.

وبعد نهاية المباراة قام جمهور فريق الخليج السعودي بقذف الأدوات التي أحضرها لتشجيع الفريق داخل أرض اللعب واخذوا يرمون الأذية والشباب والعقل على لاعبي فريق نفط وهران وقد أصابوا بعض اللاعبين فيما هرب باقي لاعبي فريق نفط وهران إلى مكان آخر في الملاحة حتى سلموا من هذا الضرب من قبل الجمهور كما حاول إداري فريق الخليج السعودي نسر هلال التهمج على حكمي المباراة لكن رجال الأمن منوه من ذلك كما قام رئيس نادي الخليج السعودي محمد الطويش باليسق على حكمي المباراة والتهمج عليهما ولولا خروجهما تحت حراسة رجال الأمن لحدثت عواقب قد تؤدي إلى إهدار نجاح البطولة وتضيق أسياب المسؤولين الذين تعبوا من أجل نجاح هذه البطولة .

وبعد نهاية المباراة قام جمهور فريق الخليج السعودي بقذف الأدوات التي أحضرها لتشجيع الفريق داخل أرض اللعب واخذوا يرمون الأذية والشباب والعقل على لاعبي فريق نفط وهران وقد أصابوا بعض اللاعبين فيما هرب باقي لاعبي فريق نفط وهران إلى مكان آخر في الملاحة حتى سلموا من هذا الضرب من قبل الجمهور كما حاول إداري فريق الخليج السعودي نسر هلال التهمج على حكمي المباراة لكن رجال الأمن منوه من ذلك كما قام رئيس نادي الخليج السعودي محمد الطويش باليسق على حكمي المباراة والتهمج عليهما ولولا خروجهما تحت حراسة رجال الأمن لحدثت عواقب قد تؤدي إلى إهدار نجاح البطولة وتضيق أسياب المسؤولين الذين تعبوا من أجل نجاح هذه البطولة .

وبعد نهاية المباراة قام جمهور فريق الخليج السعودي بقذف الأدوات التي أحضرها لتشجيع الفريق داخل أرض اللعب واخذوا يرمون الأذية والشباب والعقل على لاعبي فريق نفط وهران وقد أصابوا بعض اللاعبين فيما هرب باقي لاعبي فريق نفط وهران إلى مكان آخر في الملاحة حتى سلموا من هذا الضرب من قبل الجمهور كما حاول إداري فريق الخليج السعودي نسر هلال التهمج على حكمي المباراة لكن رجال الأمن منوه من ذلك كما قام رئيس نادي الخليج السعودي محمد الطويش باليسق على حكمي المباراة والتهمج عليهما ولولا خروجهما تحت حراسة رجال الأمن لحدثت عواقب قد تؤدي إلى إهدار نجاح البطولة وتضيق أسياب المسؤولين الذين تعبوا من أجل نجاح هذه البطولة .



عبدالحيد حجي

رحب سالم كحيلان رئيس وفد سلطنة عمان بالقاء محاضرة في البطولة الرابعة الممرقأقامتها بعد عشرين سنة في عمان. وأشار إلى أن التجهيزات الرياضية لاستضافة البطولة المقبلة ستكون مثقلة مع نهاية العام الجاري، وأبدى كحيلان استعداده لنقل رغبة الاتحاد الخليجي للسباحة بإقامة البطولة في عمان، وأشار إلى أن العميد عبدالحيد الحجي سيزور السلطنة في وقت لاحق لإجراء الاتصالات اللازمة مع المسؤولين في هذا الشأن .

أبدى أمين عام الاتحاد المصري للسباحة محمد السوسى اعجابه بالإنجازات الرياضية في المملكة العربية السعودية وقال أنها خطوة لتحقيق مستوى أفضل والانطلاق نحو الأفاق الدولية والاولمبية .

أرسل إبراهيم الشامي أمين عام اتحاد الخليج العربي للسباحة تيمينا لاتحادات الخليجية لكافة بخصوس الأعلامات لكافة في اقرب سدد مملكة حتى يتسنى لاتحادات فرمة ٦ أهداف أما منتخب الكويت فقد أحرز ٤٠ هدفا وعليه ٥ أهداف .

أرسل إبراهيم الشامي أمين عام اتحاد الخليج العربي للسباحة تيمينا لاتحادات الخليجية لكافة بخصوس الأعلامات لكافة في اقرب سدد مملكة حتى يتسنى لاتحادات فرمة ٦ أهداف أما منتخب الكويت فقد أحرز ٤٠ هدفا وعليه ٥ أهداف .

أرسل إبراهيم الشامي أمين عام اتحاد الخليج العربي للسباحة تيمينا لاتحادات الخليجية لكافة بخصوس الأعلامات لكافة في اقرب سدد مملكة حتى يتسنى لاتحادات فرمة ٦ أهداف أما منتخب الكويت فقد أحرز ٤٠ هدفا وعليه ٥ أهداف .

منتخب الكويت يواصل مسيرته للبريديات في بطولة الخليج العربي للألعاب المائية رعاية الشباب تقيم حفل استقبال على شرف الوفود المشاركة

عبدالمحسن الحسيني

مجلسي سالم، زياد كشيبي، فيصل المبرد - فضية - ١٩/٤٢٩ رة ق . * البحرين - محمود يوسف، محمد بوزيد، عبدالمهدي عباس، خالد جاسم - برونزية - ١٧/٣٢٩ رة ق . * الكويت - نايف الحساوي، آين العنزي، خالد التوحيد، صالح العدساني - فضية - ١٩/٤٢٩ رة ق . * عمان - ناصر علي، صديق رضا، محمود ناصر، حود جمعة - برونزية - ١٩/٣٢٩ رة ق . * الكويت - نايف الحساوي، آين العنزي، خالد التوحيد، صالح العدساني - فضية - ١٩/٤٢٩ رة ق . * عمان - ناصر علي، صديق رضا، محمود ناصر، حود جمعة - برونزية - ١٩/٣٢٩ رة ق . * الكويت - نايف الحساوي، آين العنزي، خالد التوحيد، صالح العدساني - فضية - ١٩/٤٢٩ رة ق . * عمان - ناصر علي، صديق رضا، محمود ناصر، حود جمعة - برونزية - ١٩/٣٢٩ رة ق .

مجلسي سالم، زياد كشيبي، فيصل المبرد - فضية - ١٩/٤٢٩ رة ق . * البحرين - محمود يوسف، محمد بوزيد، عبدالمهدي عباس، خالد جاسم - برونزية - ١٧/٣٢٩ رة ق . * الكويت - نايف الحساوي، آين العنزي، خالد التوحيد، صالح العدساني - فضية - ١٩/٤٢٩ رة ق . * عمان - ناصر علي، صديق رضا، محمود ناصر، حود جمعة - برونزية - ١٩/٣٢٩ رة ق . * الكويت - نايف الحساوي، آين العنزي، خالد التوحيد، صالح العدساني - فضية - ١٩/٤٢٩ رة ق . * عمان - ناصر علي، صديق رضا، محمود ناصر، حود جمعة - برونزية - ١٩/٣٢٩ رة ق .

مجلسي سالم، زياد كشيبي، فيصل المبرد - فضية - ١٩/٤٢٩ رة ق . * البحرين - محمود يوسف، محمد بوزيد، عبدالمهدي عباس، خالد جاسم - برونزية - ١٧/٣٢٩ رة ق . * الكويت - نايف الحساوي، آين العنزي، خالد التوحيد، صالح العدساني - فضية - ١٩/٤٢٩ رة ق . * عمان - ناصر علي، صديق رضا، محمود ناصر، حود جمعة - برونزية - ١٩/٣٢٩ رة ق . * الكويت - نايف الحساوي، آين العنزي، خالد التوحيد، صالح العدساني - فضية - ١٩/٤٢٩ رة ق . * عمان - ناصر علي، صديق رضا، محمود ناصر، حود جمعة - برونزية - ١٩/٣٢٩ رة ق .

مجلسي سالم، زياد كشيبي، فيصل المبرد - فضية - ١٩/٤٢٩ رة ق . * البحرين - محمود يوسف، محمد بوزيد، عبدالمهدي عباس، خالد جاسم - برونزية - ١٧/٣٢٩ رة ق . * الكويت - نايف الحساوي، آين العنزي، خالد التوحيد، صالح العدساني - فضية - ١٩/٤٢٩ رة ق . * عمان - ناصر علي، صديق رضا، محمود ناصر، حود جمعة - برونزية - ١٩/٣٢٩ رة ق . * الكويت - نايف الحساوي، آين العنزي، خالد التوحيد، صالح العدساني - فضية - ١٩/٤٢٩ رة ق . * عمان - ناصر علي، صديق رضا، محمود ناصر، حود جمعة - برونزية - ١٩/٣٢٩ رة ق .

مجلسي سالم، زياد كشيبي، فيصل المبرد - فضية - ١٩/٤٢٩ رة ق . * البحرين - محمود يوسف، محمد بوزيد، عبدالمهدي عباس، خالد جاسم - برونزية - ١٧/٣٢٩ رة ق . * الكويت - نايف الحساوي، آين العنزي، خالد التوحيد، صالح العدساني - فضية - ١٩/٤٢٩ رة ق . * عمان - ناصر علي، صديق رضا، محمود ناصر، حود جمعة - برونزية - ١٩/٣٢٩ رة ق . * الكويت - نايف الحساوي، آين العنزي، خالد التوحيد، صالح العدساني - فضية - ١٩/٤٢٩ رة ق . * عمان - ناصر علي، صديق رضا، محمود ناصر، حود جمعة - برونزية - ١٩/٣٢٩ رة ق .

مجلسي سالم، زياد كشيبي، فيصل المبرد - فضية - ١٩/٤٢٩ رة ق . * البحرين - محمود يوسف، محمد بوزيد، عبدالمهدي عباس، خالد جاسم - برونزية - ١٧/٣٢٩ رة ق . * الكويت - نايف الحساوي، آين العنزي، خالد التوحيد، صالح العدساني - فضية - ١٩/٤٢٩ رة ق . * عمان - ناصر علي، صديق رضا، محمود ناصر، حود جمعة - برونزية - ١٩/٣٢٩ رة ق . * الكويت - نايف الحساوي، آين العنزي، خالد التوحيد، صالح العدساني - فضية - ١٩/٤٢٩ رة ق . * عمان - ناصر علي، صديق رضا، محمود ناصر، حود جمعة - برونزية - ١٩/٣٢٩ رة ق .

الجمعية اجمعية اجتماع عام لحكام القدم

يعقد بعد غد - الجمعة - اجتماع عام لحكام كرة القدم بقر الاتحاد الكويتي لكرة القدم وسيتم في الاجتماع مناقشة بعض أحداث المباريات التي اقيمت في الدوري العام مؤخرا .

الجمعية العمومية العادية وغير العادية بالسلالة

تعقد الجمعية العمومية لنادي السلالة الرياضي اجتماعها العادي بقر النادي وذلك لمناقشة ما ورد ببنود جدول الأعمال واعتماده .

